El Milán se llevó la Copa de Europa

4-1 COMO QUIEN LAVA

MARCA

DIARIO NACIONAL DE LOS DEPORTES

Fundado por MANUEL FERNANDEZ CUESTA

PRIMERA EDICION 3 pts.

Depósito legal, M. 620 - 1958

Año XXVIII — Número 8.525 — Jueves, 29 de mayo de 1969 — Director: NEMESIO FERNANDEZ-CUESTA

Empresa: Prensa y Radio del Movimiento. Oficinas, Redacción y Talleres: Avda. del Generalísimo, 142. Teléfono 2152240. Madrid-16

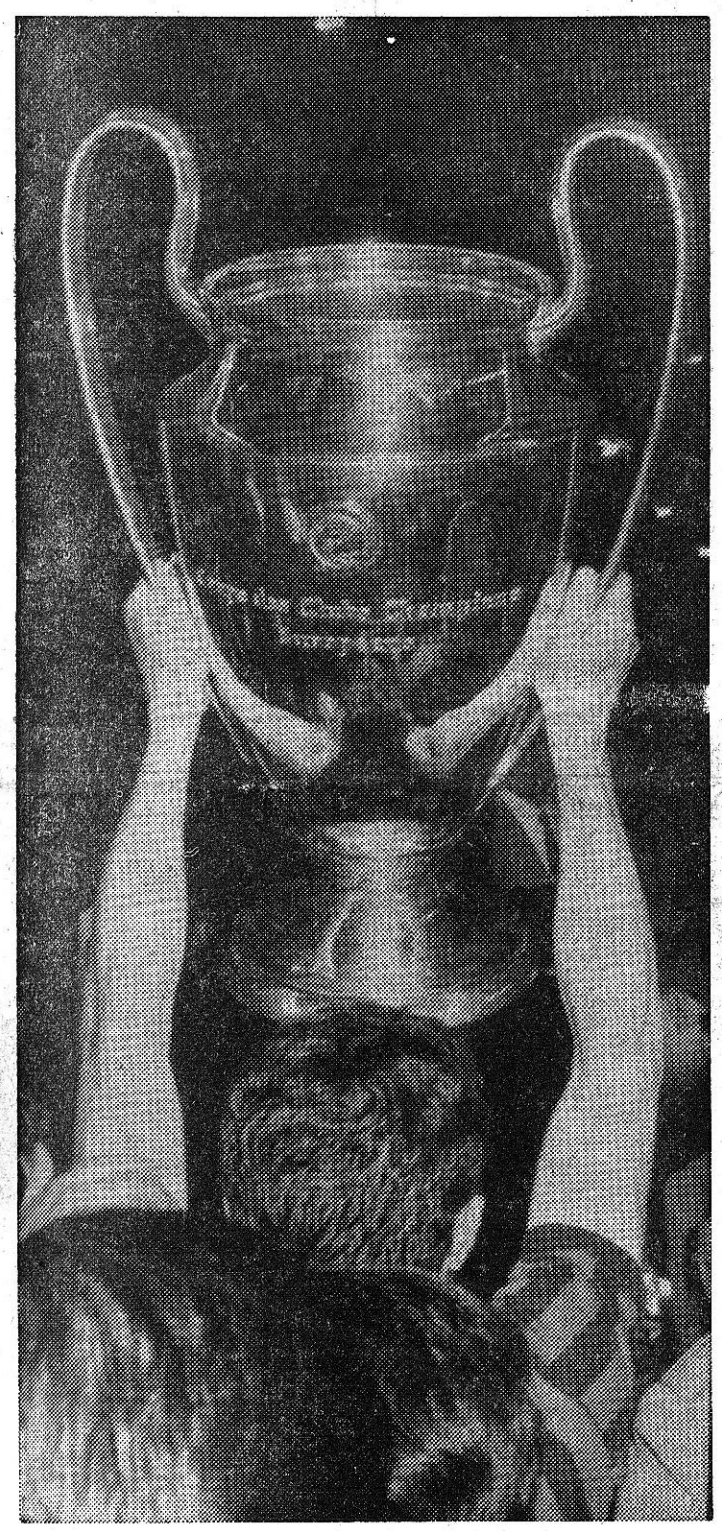
AUTO RADIOS

Procedentes de embargos de casas de repuestos, liquidamos auto-radios nuevos de transistores a 1.000 y 1.500 pesetas

Fundas a 500 pesetas y toda clase de accesorios del automóvil a menos de la mitad de su precio

C/ SEGOVIA, 10 y 19. JOAQUIN M.ª LOPEZ, 28

AVENIDA DEL CID, 82. VALENCIA



SU TECNICA, INFINITAMENTE SUPERIOR A LA DEL AJAX

BRINDIS Y APOTEOSIS.—Diez minutos después de terminado el partido los jugadores del Milán volvieron al terreno para recoger la Copa de Europa, que Rivera, el capitán, levanta sobre su cabeza entre aclamaciones y delirio de sus seguidores. El césped era ya una fiesta de banderas a rayas rojas y negras, con el público desbordado.—(Fotos Zarco)

En este número encontrará el lector una crónica de nuestro subdirector ANTONIO VALENCIA, y textos de JESUS FRAGOSO DEL TORO, ANDRES SANZ, BELARMO, CARLOS PIERNAVIEJA, VIRGILIO H. RIVADULLA, RAFAEL MARTINEZ GANDIA, PEDRO ESCAMILLA, HEFECE y PRADOS DE LA PLAZA, con fotografías de ALFREDO, ZARKHIJO, ZARCO y PASTOR, sobre la final de la XIV Copa de Europa.

AL CONTRAATAQUE, EL CAMPEON JUGO CON COMODA AUTORIDAD Y LUCIMIENTO

INICIATIVA ESTERIL DE LOS HOLANDESES, QUE MARCARON DE PENALTY

ORTIZ DE MENDIBIL, COMO LOS TOREROS.—Pocas veces tiene ocasión un árbitro de salir a hombros de la afición. El colegiado español, que mereció un "notable" en su labor, fue llevado así por jóvenes entusiastas. — (Foto Pastor)

TRANQUILIDAD EN EL GIRO, A LA ESPERA DE LA MONTAÑA

Se mantienen las diferencias entre los veinte primeros

AYER VENCIO MARINO BASSO EN UN SPRINT MASIVO

SENIGALLIA (Ancona), 28 (Alfil).—El italiano Marino Basso, del equipo Molteni, venció en la decimotercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, Silvi Marina-Senigallia, de 116 kilómetros, superando en el sprint a un numeroso grupo, en que figuraban casi todos los participantes en el Giro. En segundo y tercer lugares se clasificaron, por este orden, el belga Reybroeck y el italiano Sgarbozza. Schiavon conserva el jersey rosa de líder. Tiempo empleado en la etapa: 3-57-1.

Schiavon conserva el primer puesto de la clasificación general.

Tras la travesía de los Abruzzos, los "grandes" del Giro observan una tregua. La etapa de hoy, sobre todo en su primera parte, fue interesante, ya que se registraron varios intentos de escapada, lanzados sobre todo por Dancelli, Altig y Campagnari. Junto a éstos se destacaron Gataffoni, Sgarbozza y Marcelli. No fueron muy lejos, sin embargo.

Pero de nuevo Dancelli, que ha estado durante toda la etapa muy luchador y decidido, lanza otro ataque, en compañía de Campagnari y Tosello, que fue un segundo fracaso. Por su parte, Vito Taccone decide salir del grupo, y su ataque no sale absolutamente nadie a cortarlo, por una sencilla razón: porque el veterano ciclista italiano había salido para saludar a unos parientes y amigos que le esperaban en la carretera.

Algo después, nuevamente Dancelli intenta la fuga, sin éxito ninguno. Otro ciclista, al igual que Taccone, se beneficia del permiso general de las "vedettes". Se trata del ex campeón italiano amateur Amadeo Gattafoni, que hoy cumplía veinticinco años y que a la salida de su ciudad natal, Civitanova, era esperado por familiares y amigos, que le felicitaron efusivamente. Por fin se registra un último ataque, con Sgarbozza, Lievore y Ferreti como protagonistas, que rápidamente muere ante el impulso que los ases dan al pelotón. A la vista de la meta, Guido Reybroeck encabeza el pelotón, pero a pocos metros de la llegada, al igual que en Nápoles, ha de ceder ante el ímpetu de Marino Basso, que se adjudica la victoria. Mañana, decimocuarta etapa, Semigallia-Saint Marin, de 185 kilómetros, y el col de Carpezna a 64 kilómetros de la meta.

CLASIFICACIONES

LA ETAPA

1, Marino Basso (Molteni), 3-57-01; 2, Guido Reybroeck (Faema), ídem; 3, Luigi Sgarbozza (Max Meyer), ídem; 4, Alberto Morellini (Eliolona), ídem; 5, Virginio Levati (Sagit), ídem. Con el mismo tiempo que el vencedor cruzaron la meta: 6, Bitossi; 7, Zandegu; 8, Durante; 9, Lievore; 10, Altig; 11, Zilioli; 12, Bianchin; 13, Jotti; 14, Neri; 15, Van Vlieberghe; 16, Franchini; 17, Baldan; 18, Benfatto; 19, Toschi, y 20, Michelotto.

El español Julio Jiménez entró en el puesto 96 del pelotón de 101 ciclistas que llegó a la meta con el mismo tiempo jue el ganador. El único en no llegar con el grupo fue Chiappano, que cruzó la raya final 7'03" después.

GENERAL

1, Schiavon (Italia), 58-13-47; 2, Merckx (Bélgica), a 5 s.; 3, Colombo (Italia), a 26; 4, Zilioli (Italia), a 36; 5, Gimondi (Italia), a 39; 6, Bitossi (Italia), a 42; 7, Michelotto (Italia), a 1,05; 8, Dancelli (Italia), a 1,34; 9, Mori (Italia), a 2,24; 10, Moser (Italia), a 3,04; 11, Taccone (Italia), 58-22-08; 12, Passuello, 58-22-51; 13, Carletto, 58-27-02; 14, Morotti, 58-28-53; 15, Altig, 58-29-31; 37, Julio Jiménez, 58-56-59.

LOPEZ CARRIL II VENCIO EN EL VI TROFEO COSTA VERDE

GIJON. (De nuestro colaborador JUANMI.)

Los pasados días 24 y 25 se celebró en Gijón el VI Trofeo Siete Villas Costa Verde, para corredores aficionados de primera y segunda categoría y que comprendía dos etapas. La primera, con salida y entrada en el Velódromo de Las Mestas, fue ganada por José Manuel Fernández, que invirtió un tiempo de 2-00-05 sobre los 70 kilómetros de recorrido entre Gijón, Candás, Luanco, Avilés, Lugones, Gijón. El final de esta etapa ha sido un masivo sprint, en el que entraron veintidós corredores en el mismo tiempo.

Hasta Ribadesella, unas veces el pelotón principal se cortaba en pequeños paquetes y otras veces se rodaba en compacto grupo. Pero a la salida de esta villa marinera se formó un grupo de corredores: José Manuel Fuente Lavandera, Juan Francisco Bartolomé, José Manuel Fernández y Moreno Cubino, los cuales tomaron una considerable ventaja al resto de los corredores. En la subida a La Golondrina José Manuel Fuente Lavandera logra ir dejando de rueda a sus compañeros de escapada, coronando en primer término. Al paso por Villaviciosa, este corredor llevaba 2-10 a sus seguidores.

La etapa se decidió al sprint entre Jesús López Carril y Antonio Menéndez, siendo el vencedor López Carril, del Werner TV., quien, además de ganar la etapa, fue el vencedor absoluto de la prueba.

Clasificaciones de la segunda etapa: 1, Jesús López Carril; 2, Antonio Menéndez, en el mismo tiempo; 3, José Casas, a 2 s.; 4, Manuel Antonio García, a 6 s.; 5, Juan Francisco Bartolomé, a 15 s., y José M. Fuente Lavandera, a 1 m. 25 s. La media de la etapa ha sido de 35 kilómetros hora, clasificándose 16 corredores.

Clasificación general: 1, José López Carril, 6-00-15; 2, Antonio Menéndez, mismo tiempo; 3, José Casas, 6-00-17; 4, Manuel Antonio García, 6-00-21; 5, Juan Francisco Bartolomé, 6-00-30.

TOMA DE POSESION DE LA FEDERACION EN EL INSTITUTO DE EDUCACION FISICA

Presidieron el secretario general y el presidente de Federaciones Olímpicas

LUIS PUIG SOLICITO INSTALACIONES PARA FOMENTAR EL CICLISMO

PALABRAS DEL PRESIDENTE.—En el salón de actos del Instituto de Educación Física se celebró la toma de posesión de la nueva Federación Española de Ciclismo, que presidieron el secretario general, Benito Castejón, y el presidente de Federaciones Olímpicas, Anselmo López. Luis Puig dirigió unas palabras de salutación y expuso los problemas de este deporte.—(Foto Alfredo.)

Constituida la Federación Española de Ciclismo, ayer tomaron posesión del cargo los componentes de la misma en un acto sencillo celebrado a mediodía en el Instituto de Educación Física, presidido por el secretario general, Benito Castejón, y el presidente de Federaciones Olímpicas, Anselmo López. Los componentes del nuevo organismo ciclista, presididos por Luis Puig, acudieron al salón que la Delegación reserva para estos actos, haciendo uso de la palabra Luis Puig, en calidad de presidente de la Federación Española de Ciclismo, para hacer una exposición de las inquietudes de la misma, así como presentar a los nuevos componentes, tras la renovación llevada a cabo.

Dirigiéndose a los mandos de la Delegación Nacional, Luis Puig dijo:

"A nuestros dirigentes más directos quiero decirles que se ha llevado a efecto una reestructuración en las Regionales a base de hombres idóneos para cada cargo, con miras a la preparación olímpica y nuestras competiciones, siendo la Nacional la última en constituirse. Quiero anticipar que nos apoyaremos en nuestras jerarquías para alcanzar las metas propuestas, y siguiendo los deseos del delegado nacional, he procurado reunir un plantel de personas que trabajen en equipo.

Llevamos en ciclismo un retraso de quince años en el aspecto técnico. Cada cual hacía su ciclismo, a través de varios grupos y se olvidaban de la existencia de la Federación y nuestra misión es acabar con esta anarquía. Tratamos de preparar nuevas generaciones y para ello tenemos seleccionados más de cuatrocientos jóvenes valores, entre los quince y los diecisiete años, que dentro de cuatro años pueden traernos alguna medalla de Munich. Pero para ello precisamos de la ayuda, comprensión y calor de la Delegación.

Nosotros —continuó Luis Puig, refiriéndose al ciclismo— no contamos con instalaciones construidas después de 1936, a excepción del Velódromo de Anoeta y del Palacio de Deportes, por circunstancias especiales. Ni disponemos de profesores ni de técnicos extranjeros, como otros deportes. Por ello estamos dispuestos a que en los próximos cuatro años se vea que este deporte tiene vida."

Seguidamente hizo la presentación de todos los componentes de la nueva Federación, a los que dedicó grandes elogios por su capacidad como por el espíritu de trabajo que poseen todos.

A continuación, el secretario general de la Delegación, Benito Castejón, dio la bienvenida a los allí presentes, dirigiéndoles unas palabras:

"Somos conscientes de la administración deportiva. Detrás de una marca, de un resultado, de un éxito, que siempre halaga, tiene que haber detrás una buena administración. Puedo decir que la de ciclismo es de las más completas y también la que más rápidamente rinde cuentas.

Coordinaremos todos los aspectos y nuestro deseo es que exista una gran unión interna para conseguir una gran masa de seguidores y deportistas para el mejor éxito y el engrandecimiento de cualquier deporte."

Cerró el acto Anselmo López, jefe del Departamento de Preparación Olímpica y presidente de Federaciones.

"Querido presidente —dijo—, me satisface estar aquí con la Federación y oír los planes de vuestros trabajos para el futuro, aunque he de deciros que me limito a mi labor olímpica. Yo, que he vivido la Olimpiada y que he visto el esfuerzo, la lucha y el entusiasmo para soportar la dureza que encierra la práctica del ciclismo, tengo que decir: ¡los admiro! Si en Méjico no se respondió al entusiasmo, preparación y esfuerzos realizados no desmerecieron para mí. Aquéllo debe servir de estímulo para futuras intervenciones.

No vengo —terminó diciendo— a mandar, sino a colaborar, porque son las Federaciones las que tienen la misión principal. La meta de todos debe ser el trabajar para elevar al máximo nuestro deporte."

A continuación fue servido un vino de honor, reuniéndose seguidamente los componentes de la Federación en un almuerzo, que finalizó con un intercambio de impresiones.

J. CARRASCO

BRACKE SIGUE PRIMERO EN LAS SEIS PROVINCIAS

Desafortunada jornada para los españoles, con abandonos de Echevarría y López Carril

ANNECY (Francia) 28 (Alfil). Jean Claude Theilliere, de Francia, se ha adjudicado la cuarta etapa del criterium ciclista de Las Seis Provincias, disputada hoy entre Grenoble y Annecy, con 181 kilómetros de recorrido, que cubrió en un tiempo de 5-28-29, a un promedio de 33,061 kilómetros por hora.

A continuación se clasificaron: 2, Van Neste (Bélgica), 5-28-49; 3, Brake (Bélgica), mismo tiempo; 4, Pingeón (Francia) íd; 5, Gutty (Francia),

GENERAL

1, Bracke (Bélgica), 16-03-26.
2, R. Poulidor (Francia), a 10 s.
3, Roger Pingeon (Francia), 39"
4, Paul Gutty (Francia) a 1-13.

Durante la etapa de hoy han abandonado, entre otros, los corredores españoles Echevarría y López Carril.

Clasificación del premio de la montaña:

1, Poulidar, 39.
2, Gandarias, 35.

En la general por equipos domina el Peugeot,

DEN HARTOG CONTINUA DE LIDER EN INGLATERRA

ABERYSTWYTH (País de Gales) 28 (Alfil).—Popke Costerhof, de Holanda, ha vencido en la quinta etapa de la vuelta ciclista a Gran Bretaña, disputada hoy entre Portcawl y esta ciudad, con 182 kilómetros de recorrido. Costerhof, que con el de hoy es el tercer triunfo parcial que logra en esta prueba, ha cubierto el recorrido en 4 horas, 52 minutos y 37 segundos.

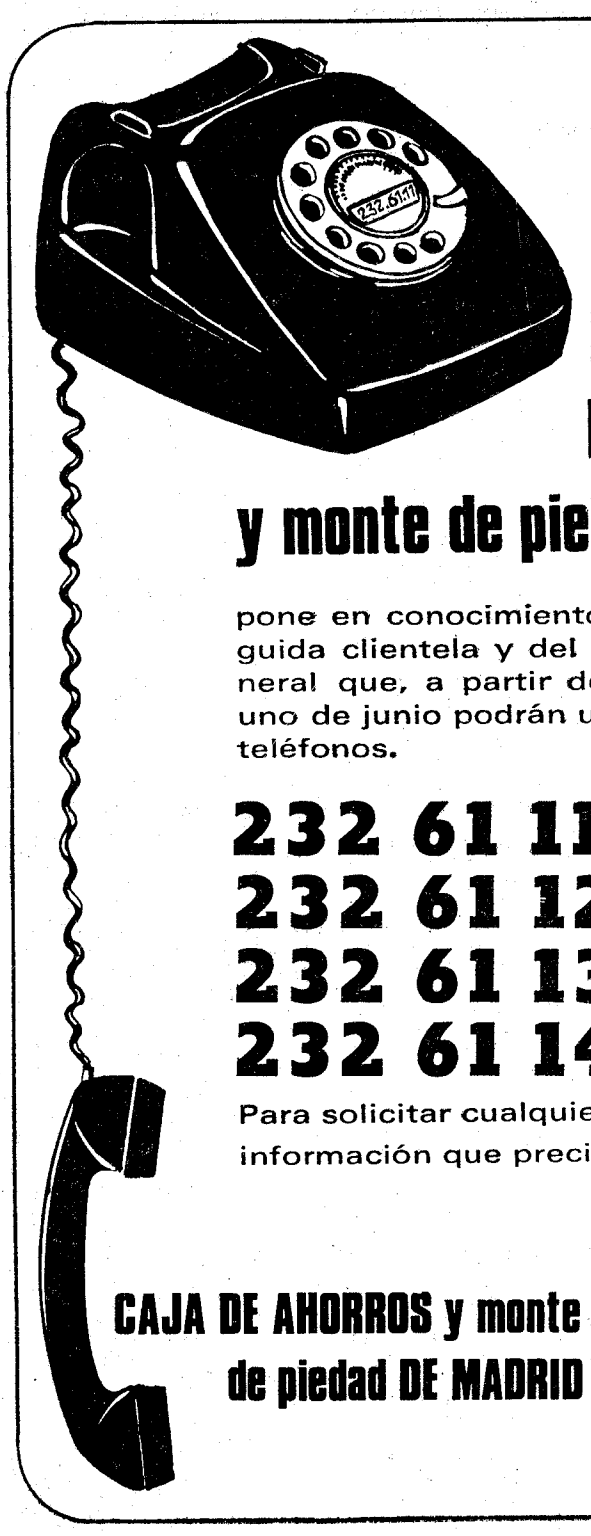
A continuación se clasificaron: 2, Josef Mikolajczyk (Polonia), 4-52-48; 3, Peter Doyle (Irlanda), 4-52-59; 4, Fedor Den Hertog (Holanda), 4-33-00; 5, Martyn Roach (Provincias), 4-53-01.

La clasificación general queda así:

1, Den Hertog (Holanda), 20-07-46.

2, Oosterhof (Holanda), 20-14-51.

3, Doyle (Irlanda), 20-18-12.


LA CAJA
DE AHORROS
y monte de piedad DE MADRID
pone en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general que, a partir del próximo día uno de junio podrán usar los nuevos teléfonos.
232 61 11
232 61 12
232 61 13
232 61 14
Para solicitar cualquier información que precisen.
CAJA DE AHORROS y monte de piedad DE MADRID

LA MITAD DE LOS ESPECTADORES ERA EXPEDICIONARIA

Y EL "FORZA, MILAN" DOMINO

LOS ITALIANOS, UN BALON A UN POSTE EN EL PRIMER MINUTO, Y EL GOL INICIAL, A LOS SIETE

RIVERA, «EL NIÑO DE ORO», FABRICO DOS GOLES

Y PRATI METIO TRES

MILAN A. C., 4 (Prati, 3; Sormani, 1); AJAX A. F. C., 1 (Vasovic, de penalty).

Alineaciones:

MILAN. — Cudicini (2); Anquilletti (2), Rosato (2), Malatrasi (2); Schnellinger (3); Trapattoni (2), Lodetti (3); Rivera (3), Hamrin (2), Sormani (2) y Prati (3).

AJAX. — Bals (0); Suurbier (1), Holshoff (1), Vasovic (1); Duivenbode (1), Groot (2); Pronk (1), Swart (2), Danielson (1), Cruyjff (2) y Keizer (2).

En la segunda mitad, Muller (1) y Nuninga (1) sustituyeron a Suurbier y Groot.

ARBITRO.—Ortiz de Mendíbil (2).

La labor de Ortiz de Mendíbil, ante la claridad del partido, fue fácil y la resolvió con tranquilidad. En los momentos en que el partido no parecía definido no atendió la ley de la ventaja un par de veces contra los holandeses y protegió en alguna falta y juego duro a los italianos. El penalty era claro y el partido también, y por ello se materializó, probablemente, ya que de este tipo no los suele señalar en sus labores de la Liga española.

GOLES

1-0. Siete minutos. Colada de Lodetti por la izquierda, terminada con pase medido al centro, en donde espera Prati, que con tranquilidad cabecea a la red en pleno despiste de la defensa y del portero del Ajax.

2-0. Cuarenta minutos. Bella jugada de Rivera por la izquierda, terminada con un talonazo seguro hacia donde espera Prati, que desde no muy cerca larga un tremendo disparo que sorprende a Bals, un poco en el limbo.

2-1. Sesenta minutos. Penalty de Lodetti a Keizer cuando se cuela en el área. Schnellinger ayuda a la caída del extremo. Señalado el penalty, lo tira Vasovic y ha de repetir la carrera porque Cudicini se adelanta. Al final dispara y bate el gigantón italiano por bajo.

3-1. Sesenta y siete minutos. Avance individual de Sormani por la derecha, terminado en un buen chut cruzado que, una vez más, sorprende a Bals.

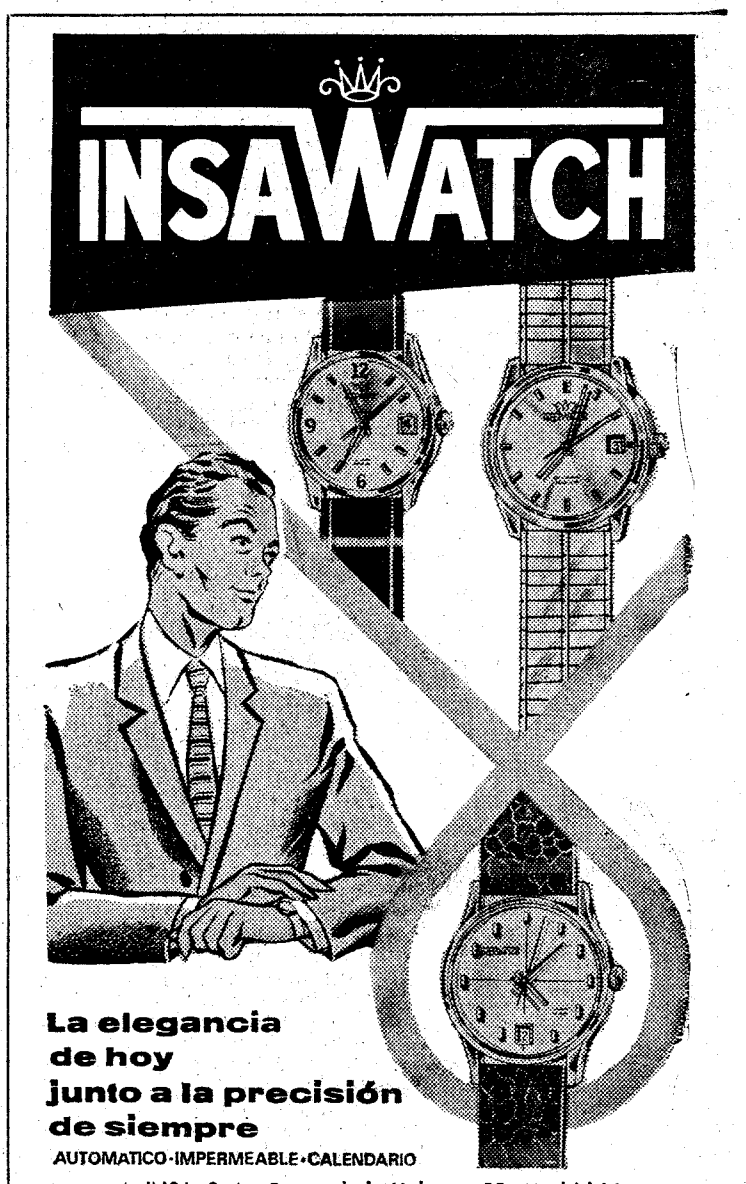
4-1. Setenta y cinco minutos. Un mal rechace deja el balón en medio campo a Rivera, que avanza solo hacia Bals. Este sale y, en medio falta, le hace tambalear, mientras el "razasso d'oro" se ladea y, en lugar de chutar con poco ángulo, pasa matemáticamente a la cabeza de Prati, que está allí para rubricar el tanto.

INCIDENCIAS

Unos sesenta mil espectadores a lo sumo; de ellos, más de la mitad expedicionarios de ambos equipos, con más número y bullanga previa de colores los del Ajax y mejor organización los milaneses, que se distribuían octavillas del himno de Mameli para reforzar el italianismo victorioso a golpe de himno nacional.

Tras la victoria, y después de condescender al aplauso, los ósculos y las lágrimas de los suyos, los jugadores del Milán recogieron la Copa de Europa entre la ovación final.

Con más público, el escenario de Chamartín hubiese sido ideal para la ocasión. Buena noche y césped bien cuidado y una temperatura fresca y no agitadora para el fútbol. El partido fue correcto por completo y las faltas fueron de durezas futbolísticas, sin agresiones ni desplantes. Suurbier quedó lesionado al final de la primera parte y Groot también se resintió de la mayor dureza defensiva italiana.



LA FINAL MAS DESNIVELADA

Por Antonio Valencia

La final de Copa entre el Milán y el Ajax dejó de ser competida en el primer minuto, cuando el campeón italiano estuvo a punto de marcar con el tiro de Prati al poste. Los pobres holandeses del Ajax anduvieron trastabillados y sin saber qué hacer con el balón en los primeros lances del partido, hasta que el Milán se serenó con su primer gol del mismo Prati, esta vez rematando académicamente un centro de Lodetti, internado por la izquierda, y les dejó hacer, o más bien hacer que hacían, fútbol de ataque.

Esto fue todo, y esta fue la verdad del encuentro desde el comienzo hasta el final, cuando los rojinegros fueron a cosechar su segunda copa europea de manos de los capitostes de la UEFA. Una superioridad técnica aplastante del Milán, que escogió el terreno que le convenía, el juego que le convenía y la manera de golear (mucho más que de costumbre) que le convenía, pero agrandada por las facilidades co que el juego torpe, cerrado, de los holandeses les proporcionaba.

No he visto nunca una final europea tan cantada ya antes de jugarse ni que en su desarrollo se adaptase tanto al pronóstico, incluso dejándolo corto. Tampoco he visto una final europea más desproporcionada si se descuenta la del Madrid ante el Reims en Stuttgart, que también fue de trámite, pero no tanto como esta de Chamartín, que ha demostrado la inmadurez del Ajax, poco sazonado o nuevo rico de las finales europeas ante un equipo al que no hay que enseñarle cómo se gana a otro que se empeña en ser el toro en tierra de toreadores. Es más que probable que el símil taurino asome en socorro de las crónicas de los enviados especiales italianos —que serán costosísimas—, y hay que decir que pocas veces estará tan justificado, porque si hay un encuentro de fútbol en que el ciego empuje se estrelle contra la técnica e inteligencia del vencedor, este ha sido el de hoy. Seguramente el Milán, ante otro conjunto menos ingenuo que aquellos once —o trece, contando los suplentes— muchachos vestidos de tulipán e inocentes y sosos como tulipanes a la hora de empujar y rematar, ni siquiera hubiese tenido la ocasión de lucirse como se ha lucido en la segunda parte, marcando goles de fantasía como el cuarto nacido en una arrancada del «niño de oro», Rivera, ni siquiera tampoco la de ampliar el marcador cuando el penalty sobre Keizer dio a los holandeses su único gol.

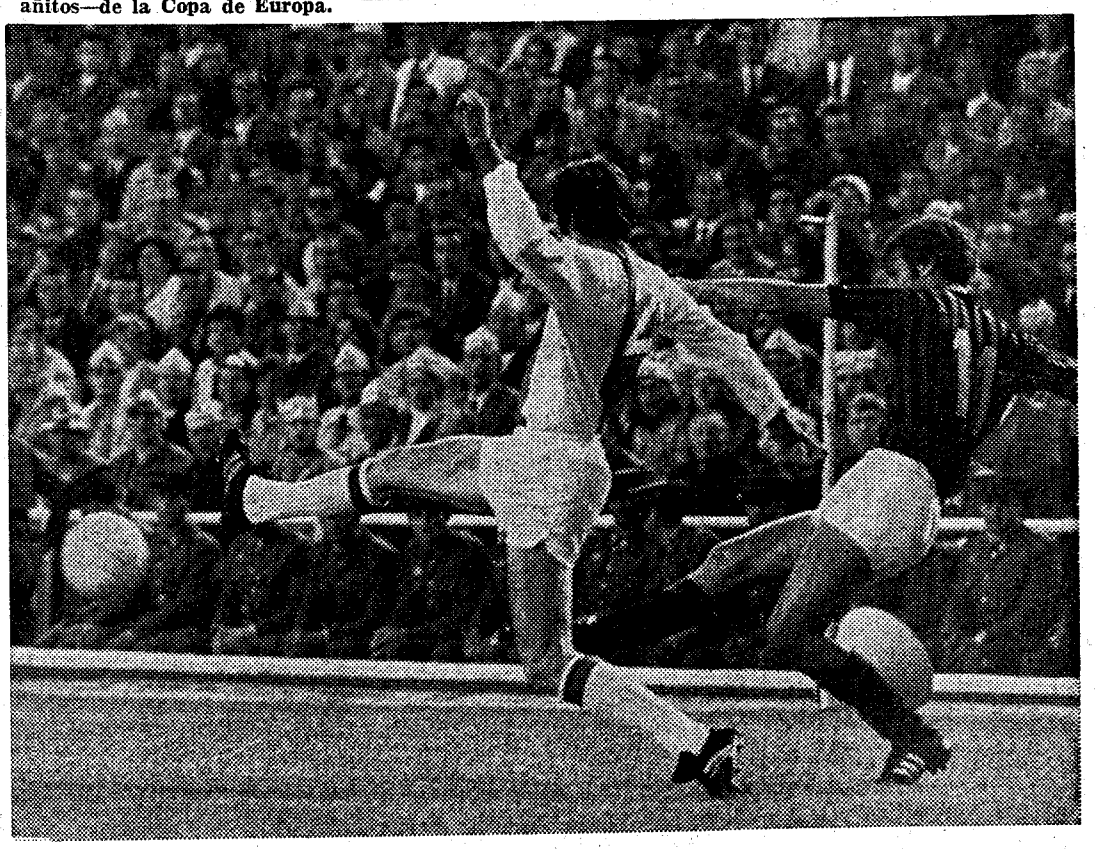
Ante otro equipo que no hubiese mostrado la dosis de inocencia y de inferioridad relativa del Ajax, el Milán se hubiese agarrado al dos a uno y lo hubiese llevado a puerto. Ante el Ajax, que atacaba sin cubrirse, con un centrocampismo batallón, pero que dejaba el balón muerto para los contraataques del Milán, conducidos por jugadores destrísimos, el Milán podía aventurarse a subir al marcador el tres y el cuatro, como ha hecho, y dar la impresión de que ha ganado la final europea más fácil de las catorce jugadas, la final más decidida de antemano, la mejor organizada para el vencedor hasta en la disposición de banderas en los balconcillos de Chamartín y la agrupación estratégica de los "tifosi" milaneses. Había con seguridad muchos más holandeses en el campo, pero siempre parecía que había más milaneses, incluso antes del primer minuto, cuando se vio que la partida estaba decidida desde el tiro de Prati a un poste.

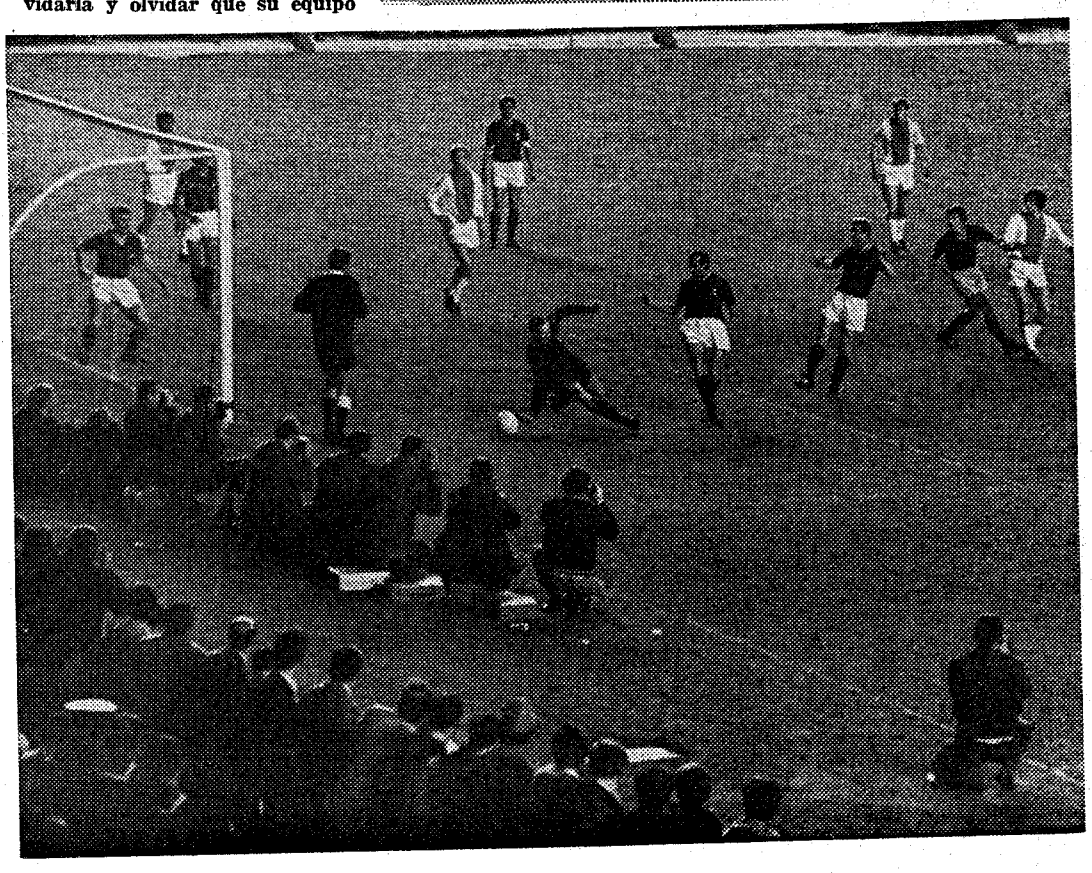
La final más decidida, decimos. No hubo un momento en que pareciese que los ataques más frecuentes del Ajax fuesen capaces de quebrar la defensa del Milán, su maestría en el 4-3-3, que contenía férreamente y respondía en proporción de inquietar a Bals mucho más que los holandeses con su iniciativa en el "forcing" del fútbol podían inquietar al gigantesco Cudicini. A este respecto la actuación de Trapattoni, Lodetti y Rivera, en el trabajo de los dos primeros y en los destellos de gran figura del último fue decisiva en ayudar al bloqueo de los desordenados ataques del Ajax y en contraatacar sobre su trío de punta. La manera como éste, vigilado por los cuatro defensas del Ajax, podía, bien por sus propios medios de destreza bien por el apoyo que instantáneamente recibían en pase o acompañamiento de alguno de los del terceto medular rojinegro, dio en todo el partido la muestra de lo que era en realidad, de manera que nadie podía engañarse con la iniciativa atacante del Ajax, por su dominio territorial llevando el balón al campo italiano, por el forcejeo de sus delanteros, que no hallaban sitio al llegar al área contraria.

Allí, justamente allí, estuvo la clave del partido, que resolvieron claramente los delanteros con los goles iniciales de Prati, y el tercero, de Sormani, y el que cerró la cuenta, también de Prati. Si mira uno línea a línea y a jugador por jugador, la desproporción es brutal en puro juego, en eficacia, en técnica individual y de conjunto sobre todo, por que no hay que cegarse con las arrancadas individuales de Duivenbode o la soltura por las alas de Cruyjff o de Zeizer o la buena voluntad empujadora de Groot, cuando jugó. Equipo, equipo, no había más que uno de verdad en el terreno, muy por encima del adversario, de manera que el marcador final no ofrecía dudas. Es la final europea más clara que se ha podido ver. La más desnivelada, y si a la emoción se mira, la más carente de sobresalto.

Probablemente hubiese sido la más aburrida también de haber resultado la desproporción menos abultada entre uno y otro conjunto. Pero así, no. Así, el Milán ha podido sentirse confiado y jugar al ataque mil veces más de lo que juega, económicamente, a ganar, cuando tiene delante una oposición en forma, y eso ha dado vistosidad al partido para gozo de las pocas docenas de miles de espectadores españoles que se han entreverado con los expedicionarios, pero dejando vacía al menos la tercera parte del aforo. El gozo de los italianos hay que darlo por descontado. Precisamente delante de nuestro lugar sempiterno cayó la aglomeración lombarda más espesa y sus gritos nublaban el sol no sólo en los momentos de expectación patentes, sino siempre. El espectador hispano más entusiasta es un escéptico a la hora de "fare il tifo" en comparación con los genuinos «hinchas» transalpinos de esos que llaman a los ídolos por el nombre de pila y tachan no menos que de "disonesto" al juez de línea que regatea un saque de banda a los suyos. ¡Fíjense a un equipo arbitral comandado por Ortiz de Mendíbil, al que habrá que poner en su tumba, ojalá dentro de siglos, el mismo epitafio que ambicionó para sí Stendhal!

No he visto, insisto, una final europea con menos agonismo, convertida en faena taurina lucida y sin riesgo, como puede que no la hayan visto pareja los contumaces del marathón taurino de San Isidro. Dominada de arriba abajo por la organización del Milán. Mucha cerveza, mucha ginebra y mucho entusiasmo necesitarán los expedicionarios del Ajax para olvidarla y olvidar que su equipo jamás estuvo en el lado del vencedor. Pareció que se acercaban algo en el marcador en el primer tiempo y en el segundo tras el penalty. En ambos casos sus momentos de exaltación aparente eran frenados por un gol certerísimo. Mucha cerveza y mucha ginebra harán falta para olvidarlo, que la final del Ajax fue por su culpa la más desnivelada de la historia—catorce añitos—de la Copa de Europa.





PRATI, PRACTICO.— En el extremo Prati tuvo el Milán un delantero para todo. Y si aquí está para servir el balón desde la banda contraria, a la hora del remate fue el mejor de la final, con tres goles, tres, para su equipo, que vinieron a señalar la diferencia favorable que registró el marcador.—(Foto Cifra)

CUDICINI, SEGURO.— Aunque el Milán adquirió ventaja pronto, el Ajax se mostró especialmente amenazador en la primera parte, y en un par de ocasiones Cudicini tuvo que dar su medida de excelente guardameta. En este caso además puede apreciarse el abundante dispositivo defensivo de los italianos, con seis hombres en torno al portero (Foto Alfredo)

EJEMPLAR DEPORTIVIDAD DE LOS VENCIDOS

MICHELS, ENTRENADOR

«EL AJAX SE HA MUERTO EN BELLEZA»

ALIENTO A SUS JUGADORES

«Estoy seguro de que todos habeis hecho cuanto pudisteis»

«EL MILAN HA SIDO MUY PELIGROSO»

Rinus Michels se apoyaba en el ángulo de una columna, casi a la entrada del vestuario, como defendiéndose del acoso de los colegas holandeses. Su parecido con Max Schmeling, le daba a mis ojos un aire de gladiador batiéndose con ahínco en su rincón. Cosa curiosa: nadie preguntaba nada. Oían solamente, pues el señor Michels, sin duda avezado a estas «luchas» con la Prensa, se lo decía todo, preguntas y respuestas. Evidentemente, el sistema es un adelanto, pues nos ahorra trabajo a nosotros y él dice lo que quiere, que es mejor que negarse a responder a lo que uno le pregunta, o hacerse simplemente el desentendido. En aquel círculo periodístico, ávido de confidencias, se mascaba el respeto...

—Hablemos de los goles —fue lo primero que dijo—. El 1-0 fue imparable. El 2-0, consecuencia de un «chut» tremendo... Nuestro dominio se hizo intenso después del 1-2, sí; pero no se podía afirmar que el Milán fuera inferior a nosotros. Vino el tercer gol, consecuencia de un fallo de Hulshoff, y los italianos, inmesericordes decidieron el encuentro.

El señor Michels hace una pausa. Sus pulgares buscan afanosamente las cuencas de sus ojos, que frota y vuelve a frotar. Quizá quería borrar de su retina lo que había visto. Deportivamente, declara:

—Puedo asegurarles que los tantos italianos han sido de los más bonitos que he visto...

Se hace una nueva pausa. Nadie dice nada. El entrenador holandés vuelve a coger su ritmo; ahora con tristeza:

—¿Que cómo ha jugado el Ajax?... Puedo asegurarles que se ha muerto en belleza. Por otra parte, el Milán ha sido muy peligroso.

El monólogo sigue: «Si me preguntan ustedes ahora sobre si el encuentro Manchester-Milán representó una final anticipada de esta Copa de Europa, les responderé que una final es siempre una final, y nosotros hemos estado en ella».

Una voz rompe aquel culto auditivo. Resuena casi con audacia:

—¿Qué les ha dicho a sus jugadores al entrar en el vestuario?

Rinus Michels frunce sus cejas, adelanta el mentón, desafiante y, dominando la «explosión», replica: «Simplemente, estoy seguro de que todos habeis hecho lo que habeis podido». Bonita lección de humildad.

Después, con una mueca más que con una sonrisa, remata: «Los chicos, estoy seguro, han sentido, como todos nosotros los holandeses, esta derrota. No se les puede amargar con reconvenciones. Además, el deporte es mirar hacia adelante y no hacia atrás. La final pertenece ya al pasado»

Hay caras inexpresivas que quieren demostrar su identificación con el sentir del entrenador. Otras demuestran más avidez de que siga hablando. No se hace de rogar:

—Soy consciente de que mi equipo siempre tiene algo que aprender. En este caso, del Milán. Estoy seguro que habrán tomado buena nota de su extraordinaria capacidad defensiva, tan efectiva como se amalgamó a la nobleza. Sí, hay que decirlo: el Milán ha defendido magníficamente y limpiamente.

Antes de que nadie se atreviese a plantearle alguna nueva pregunta, adelantándose a todos, expone el problema: Ustedes pensarán sobre si yo tengo que cambiar el sistema de juego del Ajax, especialmente el de las líneas de cobertura. Les responderé: No lo sé todavía. No obstante, sí les anuncio que en Holanda, donde el Feyenoord acaba de proclamarse campeón nacional, se juega ya un fútbol más duro y recio. Quizá el propio ejemplo del Feyenoord nos sirva de base para intentar aclimatarnos a esa variación.»

Confesión sincera inmediata: «Reconozco que a mis jugadores les falta, en esta clase de competiciones, mucha experiencia.»

Refiriéndose al Milán, elogia: «El triunfo del Milán representa una victoria del fútbol del sistema de planteamiento. Los goles italianos han sabido amasarlos provocando el emparejamiento de atacante y defensor, conscientes de que nosotros no contábamos con ningún hombre «libero» o defensa «escoba», como ellos. La habilidad latina hizo el resto, cuando pudo desbordar a los defensas.»

El personaje importante de cualquier partido, cuanto más de la final, de toda una final europea, no podía quedar al margen de tan meticuloso examen: «Ortiz de Mendíbil, puedo afirmarlo, ha sido bastante tolerante con las faltas graves de los italianos y menos consecuente con las leves de mi equipo. En términos generales, ha tenido una actuación normal, mejor dicho, decente.»

Respirando hondo, desencorvando su espalda y abriendo sus brazos con los dedos de las manos desplegadas, muy gentilmente, pareció decirnos: "Y esto es todo, amigos." Sí, había sido mucho. Y muy bien dicho. ¡Así da gusto!

CARLOS PIERNAVIEJA

MICHELS, CERCADO.—Mirada clara y triste. Es la estampa del entrenador holandés, materialmente cercado por la Prensa en los vestuarios. Sin embargo, Rinus Michels fue locuaz y sincero, actuando de acusador y defensor de los patrimonios deportivos del Ajax.—(Foto Zarco)

Van Praag, presidente

«PARTIDO DE MUCHO COLORIDO, AUNQUE NO HAYA SIDO RENTABLE PARA NOSOTROS»

No, no fue fácil acercarse al presidente del Ajax A. F. C. No porque rehuyera la conexión con la Prensa, sino porque había que librar una auténtica batalla para desbordar tantas barreras. El señor Van Praag, imperturbable y sonriente, entraba y salía en el vestuario holandés como Pedro por su casa, claro. ¡Pues no faltaba más! En su afán de atendernos a todos, no atendía a ninguno, aparte de que en los pasillos las escenas de "striptease" bloqueaban, con la maraña de los clásicos intercambios de camisetas y sonoros espaldarazos, cualquier movimiento. Como si se tratara de un fichaje sensacional, en la misma puerta de la caseta oímos anunciar a un directivo:

—¡Trapattoni le ha cambiado la camisola a Cruyff!

Intuí que era una forma de proclamar la categoría del excelente interior blanquirrojo, el joven, hábil y escurridizo Cruyff.

El señor Van Praag sonreía. Sonrió siempre. Incluso cuando, con nuestra miaja de mala intención, le preguntamos:

—¿Qué le ha parecido el partido?

—Ha sido bueno —respondió sin una duda, casi amistosamente—. Los jugadores han actuado limpiamente y hemos sido testigos de un partido que ha tenido mucho colorido, aunque para nosotros no nos haya sido rentable

Evidentemente, el señor Van Praag no quería adentrarse en problemas técnicos ni tácticos. Su mirada se clavaba ágilmente sobre una esquina del vestuario, en la que el seleccionador Rinus Michels, materialmente cercado por periodistas holandeses, como diciéndonos: «Es él quien ha de ofrecerles sus impresiones. Yo sólo soy el presidente».

Aún comprendiéndole, insistimos. Ahora, intentando sonsacarle su impresión sobre el árbitro.

Su rostro se ilumina con una sonrisa picaresca, rebrillan sus ojos y como quien no quiere la cosa, con toda normalidad responde:

—Sí... Ha tenido sus equivocaciones. Sin embargo, en líneas generales ha sido correcto. A mí particularmente, no me ha sorprendido en lo más mínimo. Y creo que tampoco a mis jugadores. Sí, todos conocemos al señor Ortiz de Mendíbil.

Su forma elegante de decirlo, «como quien no quiere la cosa», obligó a insistir: No habrán perdido por la actuación arbitral».

—No, eso no. Hemos perdido porque teníamos que perder.

El señor Van Praag continuó atendiendo a todos sin atender a ninguno, siempre amable, imperturbable, casi silencioso, como si su propia personalidad quisiera enmascararla tras la figura de un buen aficionado que sólo había ido a Chamartín a ver una final y que su equipo no había podido conquistarla. ¡Gran presidente!

D. P.

NOTA TRISTE

Falleció un espectador de nacionalidad holandesa

Aunque Chamartín no se ha llenado, hubo aglomeraciones cuando ya el Milán se paseaba en campeón. Durante la pugna, varios espectadores hubieron de recibir asistencia por indisposiciones de tipo emocional. La Cruz Roja, como siempre, cumplió fielmente este cometido, trasladando al botiquín, entre otros, a Anthonius Cornelis van de Muyserherg, de sesenta y seis años, quien a consecuencia de un infarto de miocardio dejó de existir cuando era llevado en camilla. En el mismo recinto sanitario, el capellán madridista le administró los Santos Sacramentos.

El malogrado espectador, de nacionalidad holandesa, solía residir alternativamente en La Haya (calle Spui, número 140) y en Alicante. Su esposa e hija le acompañaban en el momento de sentirse repentinamente enfermo.

REPOKER

HULSHOFF (LESION), SUURBIER (SECANTE), VASOVIC (PENALTY), CRUIFF (FIGURA) Y PRONK (DERROTA)

Comencemos por decir que el vestuario del Ajax ha sido un ejemplo de deportividad y elegancia espiritual; estos medio-profesionales holandeses parecía que habían estado oyendo el día antes a Avery Brundage y pusieron sobre el tapete lo mejor y más florido del ideal olímpico y las más puras facetas del olimpismo. Media hora de espera que, como las famosas vacaciones, no fue perdida, pues así tuvimos ocasión de que el magnífico entrenador del Canoe N. C., Eric Boek, nos fuera traduciendo lo que decían nuestros colegas holandeses, que esperaban también, pacientemente, en aquel trozo de pasillo, convertido por obra y gracia de la labor periodística en un trozo de vagón de Metro en hora punta, y lo que decían era interesante. Uno comentaba: "Esto era esperado. Vaya paliza. Y menos mal, porque hubieran podido ser más". Otro, del semanario "Revue": "Ha sido la vez que más suerte ha tenido un equipo para llegar a la final de la Copa de Europa". Pero todo esto sin amargura, sin tristeza, deportivamente, reconociendo una realidad. Al fin se abre la puerta; movimiento sísmico en las masas, y el presidente que asoma la cabeza y dice (en holandés): "Perdonen ustedes, pero ahora van a salir los chicos a saludar a los del Milán a su vestuario e inmediatamente volverán para ponerse a la disposición de ustedes" Los holandeses se enteran; los españoles preguntan: "¿Qué ha dicho?" Casi nos da vergüenza jugar con ventaja. El momento es parecido a cuando algún jugador bajaba al Mississipí en barcos de ruedas con cinco ases metidos entre el cuello y las mangas. Nuestro amigo Boek es el que llevaba nuestros cinco ases.

HULSHOFF

Van saliendo los jugadores del Ajax, correctamente vestidos a la europea, y acuden al vestuario del Milán. A los pocos minutos vuelven y se ponen a disposición de los informadores.

Nosotros, del brazo de Bock, vamos hacia Hulshoff, el número 3.

—¿Le han quitado facultades los dos golpes que le dieron en la primera parte?

—El del tobillo izquierdo, sí; pero no lo he notado en mi velocidad. Lo que pasa es que estos golpes influyen mentalmente, en el sentido de que uno se reserva inconscientemente cuando hay que entrar franco a una pelota; además, el temor a que mi equipo se quede con diez jugadores, lo que haría descender aún más la calidad de juego.

SUURBIER

Suurbier está momentáneamente despejado y vamos por él, pues ha mantenido una lucha a brazo partido con el extremo Prati.

—¿Qué opinión le ha merecido Prati?

—Es un jugador muy bueno —nos dice secamente.

VASOVIC

Aquí no está el horno para bollos. Preguntamos a Vasovic:

—¿Por qué no tiró el penalty al primer intento?

—He jugado muchas veces contra porteros italianos y los conozco muy bien. Todos ellos se mueven antes de que se lance el castigo. Preferí dejar constancia del hecho ante el árbitro, que, efectivamente. lo ha valorado.

—¿Por qué fue usted a felicitar a Cudicini después de haberle marcado el gol?

—Sencillamente, porque no fue tan listo como yo esperaba.

CRUIFF

Vemos un hueco para entrarle a Cruiff:

—¿Cree usted que le hicieron un penalty a poco de comenzar la segunda parte?

—Claro que lo creo. Estaba a cinco metros y a punto de tirar cuando el defensa, en vez de ir por la pelota fue por mí.

—¿Cómo se ha comportado la defensa del Milán?

—Bien. Ha jugado bastante limpio, y por encima de todo han ido a jugar y no a la «caza» del hombre, salvo en la jugada que le he hablado.

—Su calidad de jugador, ¿no ha despertado apetencias de fichaje por algún club de campanillas?

—Sí. Alguno se ha insinuado. Lo que ocurre es que me prohíben confesarle si han hablado conmigo o con los directivos.

Insistimos:

—¿No será la camiseta del solicitante parecida a la del Ajax, pero sin raya roja?

Sonríe maliciosamente y nos parece ver un asentimiento involuntario con la cabeza.

PRONK

Ya estamos viendo cómo desfilan los jugadores hacia el autobús, pero aún tenemos tiempo de hablar con Pronk:

—¿Esperaba usted esta derrota tan contundente?

—Hombre, lo que se dice esperar, no. Lo que ocurrió es que el 0-1 influyó mucho en la moral del equipo. Luego, con 1-2, éramos más fuertes, dominábamos más, pero infructuosamente porque la defensa milanesa tiene innegable calidad.

Y este fue nuestro repóker holandés.

RIVADULLA

FELICITACION A LA ASOCIACION DE PERIODISTAS DEPORTIVOS ESPAÑOLES

En el local de la Asociación de Periodistas Deportivos Españoles se reunió anoche la comisión de fútbol de la Asociación Internacional de Periodistas Deportivos.

Entre otros acuerdos tomados, se decidió por unanimidad felicitar a la Asociación Española por la perfecta organización, ejemplo de organización periodística para un solo encuentro.

Se ha confirmado la Junta directiva de dicha comisión internacional, que estará formada por los siguientes señores:

Presidente: M. Jacques Ferran (Francia).

Vicepresidente primero: Andrés Merce Varela (España).

Vicepresidente segundo: Lazslo Lucaks (Hungría).

Secretario: Jacques Thibaud (Bélgica)

SUPLENTE Y TITULAR LESIONADO.—Wim Suurbier, defensa lateral derecho (en el centro), lesionado en el primer tiempo, es blanco de las preguntas de los colegas holandeses. A su lado, inexpresivo, casi amargado, el rostro de un reserva. El Ajax había perdido la final europea.—(Foto Zarco)

NEREO ROCCO «ESTABA SEGURO» DESDE EL PRIMER MINUTO

«EL MILAN AVISO CON EL BALON A UN POSTE»

■ «Y después del primer gol ya teníamos media Copa de Europa»

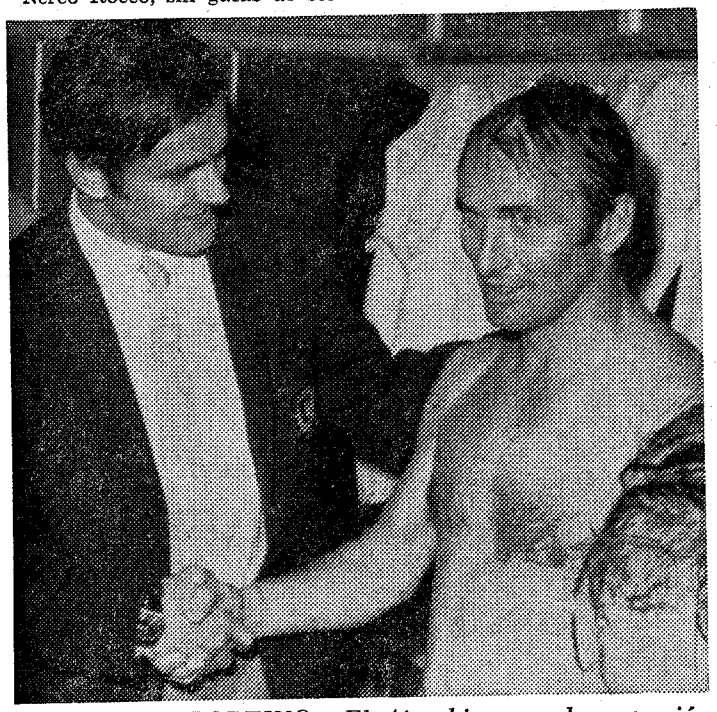
■ «No dejamos jugar al Ajax, que por forzar el ataque, se abrió demasiado»

Primero, los besos. Nereo Rocco tenía que repartir besos en aquella confusión de entusiasmos, alegrías, lágrimas y casi desmayos. El Milán había subido por el túnel que conduce a los vestuarios con relativa tranquilidad. Huellas del cansancio y de la lucha por defender las camisetas del asedio coleccionista de "tifosi". Luego, tras un remojón de agua mineral, naranjada o lo que fuera, titulares y suplentes volvieron al campo para recoger la Copa de Europa. Y a la vuelta fue la explosión, con puertas abiertas de par en par y Prensa italiana para parar un tren. Y Rocco, que no se dejaba a un solo colega sin besuquear y estrujar, porque una Copa de Europa es una ocasión solemne hasta para tirar la casa por la ventana. Cuando entrenador y presidente se encontraron, el abrazo duró un minuto, como una danza alrededor de las cien personas y más que llenaban los vestuarios del Milán. Eran justificados los nervios.

—Otra vez campeones. ¡Magnífico! Otra vez campeones...

—¿Con merecimientos?

Nereo Rocco, sin gafas de sol —que se las habrían roto de no haberlas guardado a la hora de la "marabunta"—era una máquina de hablar. Decía cosas en italiano, se limpiaba el sudor con un pañuelo, tragaba constantemente no sé qué y volvía a la carga de su verborrea encadenada. Helenio Herrera sí que se lo debe pasar bien en Italia. Los periodistas italianos lo apuntan todo y gastan cuartillas y cuartillas con una velocidad asombrosa.



EJEMPLO DEPORTIVO.—El Ajax hizo una demostración de ejemplaridad deportiva. Titulares y suplentes se presentaron uno a uno en los vestuarios de los campeones para llevar su felicitación. Swart cumple su turno con Hamrin (Foto Zarco)

—¡Claro que merecido! ¿No han visto que el Milán ha mandado siempre en el campo? Hemos planteado el partido con una idea clara: mantener a raya al Ajax y contraatacar con rapidez. Por eso han ido cayendo los goles.

—¿No ha sufrido usted durante el partido?

Cuando uno consigue meter baza en la "melée", todos levantan el bolígrafo y vuelven la mirada. Rocco lo entiende en español y contesta en italiano para terminar con interrogante: "¿Capito?" Yo lo "capito" todo, porque sólo la mímica del entrenador milanés sirve de expresión de sus pensamientos.

—Nada de sufrir. Menos de quince minutos. Con el gol de Prati (aquí cuenta cómo se metió Sormani por la izquierda, pasó al centro, fuerte, y metió la cabeza el número once, en posición de delantero centro...) ya sabía yo que éramos campeones de Europa. Y antes del primer minuto, cuando la pelota pegó en un poste, ya avisaba el Milán que estaba inspirado delante del portal holandés.

—¿Ha jugado el Milán mejor o peor de lo que acostumbra?

—Igual que lo viene haciendo últimamente. Sin embargo, tras haberse asegurado la victoria, el Milán ha exhibido un fútbol tranquilo e inteligente. Era como una especie de homenaje al público. Al fin y al cabo, estaba jugando el campeón de Europa...

Lo dice con énfasis y aprovecha para volver a pasarse el pañuelo por la cara.

—¿Cómo vio al Ajax?

—Bueno, muy bueno en el primer tiempo. A mí me gustaron especialmente el seis, el siete y el ocho. No sé por qué quitaron a Groot, que estaba haciéndolo bastante bien.

—¿Y Cruyjff?

—Es valiente y espectacular. Sin embargo, desde mi punto de vista personal, es demasiado individualista. El Ajax no estuvo afortunado, porque el Milán no lo dejó en ningún momento.

—¿Después del penalty no llegó a preocuparse?

—Yo no vi al Ajax con capacidad para empatar. Precisamente en la segunda parte, los míos estaban muy tranquilos.

—Pero los holandeses se crecieron con el dos-uno...

—Sí. Entonces, por forzar el ataque, creo que se abrieron demasiado y nuestros contragolpes fueron más eficaces. El Milán no abandonó nunca la vigilancia del centro del campo, para desde allí acudir en ayuda de la defensa o del ataque, según corriera el balón.

Respira profundo Nereo Rocco. De vez en cuando tiene que interrumpir para estampar un par de besos a algún rezagado que no llegó al primer reparto. Luego, sigue respondiendo, cada vez con menos auditorio, porque los periodistas italianos están en busca de otros personajes y la Copa de Europa danza de manos en manos, lo mismo que las botellas de refrescos y los frascos de colonia. El júbilo no decrece.

—Rocco, ¿cómo vio a Rivera durante el partido?

—¡Oh! Rivera ha terminado muy inteligente. (Y se toca la cabeza.) En el primer tiempo estuvo trabajador, pero se cansaba. En el segundo tiempo ha estado hecho un maestro, muy pensador.

Pasa en aquellos momentos la fila de holandeses, ya uniformados de calle, que vienen a felicitar uno a uno a los vencedores. Se levantan aplausos encendidos en todo el compartimento italiano. El gesto no es corriente. Rocco da palmaditas en las espaldas de los subcampeones. Luego, vuelve a la carga y explica uno a uno los pormenores de los goles, con una memoria prodigiosa, hasta en los detalles.

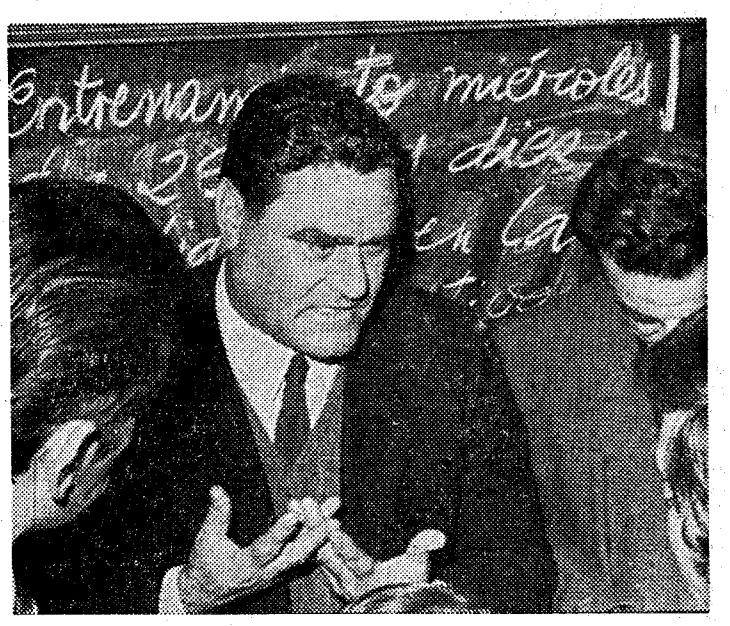
—¿El árbitro bien?

—Sí; bien, muy bien.

—¿El penalty fue justo?

—Sí; creo que sí. (Sonríe.)

—Cuatro goles ha hecho el Milán. ¿No son muchos para las costumbres de su equipo?



ROCCO SE EXPLICA.—No es que Nereo Rocco esté enfadado. Su cara de pocos amigos ha sido recogida por el intento del entrenador de hacerse entender por los italianos y españoles que escuchábamos sus explicaciones. Rocco decía que el Milán jugó para ganar en el primer tiempo y para demostrar que era el campeón de Europa en el segundo

(Foto Zarco)

—Nos bastaba con dos. Pero había posibilidades de hacer más, y ya digo que el público merecía este homenaje de esfuerzo hasta el final del encuentro.

Nuevas interrupciones. Rocco vuelve a referirse a la defensa del Ajax, pero advierte que él no la critica. Tampoco al portero, por quien le pregunto concretamente. El entrenador, que todavía no ha besado la Copa de Europa, sigue habla que habla, ya me parece que en sesión continua, y entonces aprovechamos un grupo de cuatro o cinco para ofrecer el relevo a otros compañeros que forman cola por fuera de la "melée".

El griterío y las euforias son tremendos.

LUIS PRADOS DE LA PLAZA

Franco Carraro, un presidente feliz

«Nos llevamos del Bernabéu un extraordinario recuerdo»

El presidente del Milán lleva su sonrisa puesta, conforme a la lógica alegría que acaba de vivir. Cuando se acerca para felicitar a sus jugadores—besos, lágrimas y nervios—es rodeado por la Prensa, radio y televisión italianas, todo junto, porque las opiniones del joven presidente son importantes:

—¿Satisfecho?

—Se han cumplido todos nuestros propósitos. Es para estar contento.

—¿Le ha gustado el partido?

—Bastante. Ha sido una final admirable. El Milán se ha entregado a la lucha desde el principio al fin. El Ajax tampoco ha remitido en su esfuerzo.

—¿El árbitro, el público...?

—Todo ha colaborado a un magnífico espectáculo. En esta final todo estuvo a la altura de las circunstancias. Deportividad y calidad. Nos llevamos un extraordinario recuerdo del Bernabéu.

Y Franco Carraro, el millonario presidente que heredó a su padre el cargo deportivo, es llevado casi en volandas hasta el interior del vestuario del Milán, donde la Copa de Europa está siendo alzada una y otra vez, mientras se repiten los gritos de "alirón" en versión italiana.

MANDOS CON COPA.—El presidente del Milán, Franco Carraro, y el capitán del equipo, Rivera, posan con la recién conquistada Copa de Europa. Con ellos, el entrenador Nereo Rocco y otros directivos milaneses que festejaron el triunfo con la natural alegría

(Foto Zarco)

ESCANDALO ALEGRE

- **RIVERA:** "CON EL SEGUNDO GOL SE ARREGLO TODO"
- **SORMANI:** "ESPERABA MAS DIFICULTAD"
- **CUDICINI:** "EN EL PENALTY ME ENGAÑO VASOVIC"

Primero tuvimos que esperar unos minutos, ya que la orden era tajante: "No pasa nadie." Cinco minutos después de que nos recordaran la orden, el alud humano, con la ayuda de uno de los directivos del Milán, "abrió" la puerta del vestuario italiano. Y allí ardió Troya. Nunca vimos más máquinas de tofografías, ni más bolígrafos, ni más escándalo que el que se desarrollaba en el vestuario. Pero, eso sí, escándalo jubiloso, sin estridencias, dentro de la euforia.

CAPITAN

Y fue precisamente el "niño de oro", Rivera, el que nos contestó en primer lugar:

—Después del segundo gol las cosas se arreglaron, a pesar del tanto que marcó el Ajax de penalty. En ese momento, y aunque estaban atacando de firme, el Milán recuperó la serenidad y jugó con soltura, con unos contragolpes de gran calidad y seguridad, para poder llegar hasta los dominios de los holandeses con garantías. Es una pena que hayamos perdido algunas ocasiones, especialmente los dos tiros al palo que hemos tenido y una salida tremendamente arriesgada del portero holandés, arrebatándole el balón a Hamrin cuando se encontraba en inmejorables condiciones.

—¿Qué opina usted del árbitro español, Ortiz de Mendíbil?

—Bien, ha estado bien.

—¿Incluso al señalar el penalty?

—Sí, creo que sí. Su opinión es la que prevalece en un partido, y si el árbitro lo vio así, su decisión fue justa.

—¿Cree que el Milán ha hecho el mejor partido de los que lleva jugados en la Copa de Europa este año?

—Bueno, ha sido uno de los mejores encuentros que hemos realizado en esta edición de la Copa. Sin embargo, el de Milán contra el Manchester fue también muy bueno; quizá mejor que éste.

ARIETE

Al lado del fenómeno del Milán se hallaba Sormani, autor del tercer gol.

Sormani es un muchacho rubio, alto y, al menos anoche, bastante callado. Se vestía en solitario y daba la impresión de que todo aquel maremánum no iba con él...

—¿Ha sido difícil este encuentro para el Milán y, especialmente, para usted?

—Realmente, y esto no crea que es un chiste, el partido era difícil antes de jugarlo; después, a medida que avanzaban los minutos y el marcador lo teníamos a nuestro favor, tuve la impresión de que el Ajax sería incapaz de remontar el tanteo.

—¿Cuál ha sido el defecto que usted ha visto en el equipo holandés?

—Sin duda alguna, la gran franja de terreno que nos dejaban para poder evolucionar; ahí ha radicado, entre otras cosas, el fallo del Ajax. El Milán es un equipo que suele jugar en un terreno más estrecho y sale en contraataque con facilidad. Sin embargo, en esta ocasión esas salidas no nos costaba trabajo realizarlas, ya que el espacio que teníamos delante era grande, amplio y sin contrarios.

PORTERO

Muy alto, delgado, con el pelo liso y peinado hacia atrás. Alegre, con mucho desparpajo al hablar. Este es el retrato de Cudicini, de nombre Fabio.

—¿Por qué salió usted de la portería cuando Vasovic hizo ademán de lanzar el penalty?

No nos contestó. Cudicini salió disparado hacia un grupo de jugadores que se iban a hacer una fotografía con el trofeo. Y después volvió.

—Perdóneme usted, pero estas fotografías con la copa en una ocasión como ésta no se tiene todos los días. Decía usted... ¡Ah, sí, el penalty y mi salida de la portería! Lo que sucedió es que yo vi a Vasovic que venía hacia el balón, y en el mismo instante de tirar se paró. Esa detención coincidió con mi salida para atajarlo. Después, ya lo vio todo el mundo: me engañó muy bien y lo lanzó al sitio contrario al que yo me había estirado...

—¿Ha tenido usted mucho trabajo?

—Poco, muy poco. En el primer tiempo, algo; después, en el segundo, nada; creo que paré más balones con la voz, es decir, situando un poco a mis defensas, que con las manos.

Roberto Rosato llevaba sobre la espalda el número 4. Cuando nos acercamos estaba secándose el agua del baño. Se colocó una toalla y respondió a nuestro cuestionario:

—Ha sido un buen encuentro, uno de los mejores que ha jugado el Milán, aunque, todo hay que decirlo, contando con algunas facilidades que nos ha dado el equipo holandés.

—¿Es que han jugado mal los contrarios?

—No. Lo han hecho bien, con nobleza y, al mismo tiempo, duros, aunque dentro de un tono muy deportivo.

—¿Quién le ha parecido el mejor?

—Sin duda alguna, el interior Cruyjff. Es hábil, rápido, tiene buen regate y ve el juego con una claridad que asombra.

GESTO HOLANDES

En este instante, como un solo hombre, los jugadores del Ajax, con caras sonrientes unos y con gesto serio otros, pasaron al vestuario. Y, en fila india, fueron saludando a todos los futbolistas italianos. Cruyjff fue el primero. Era inconfundible: el pelo, la delgadez, su cara de "beattle" y al mismo tiempo su aspecto. Y tras él, el resto, incluidos suplentes. Sonaron aplausos...

Para terminar con las declaraciones de los jugadores del Milán, hablamos unos minutos con Schnellinger. Karl Heinz es su nombre. Rubio, muy rubio, como denunciando su condición de alemán. K. H. Schnellinger nos dijo lo siguiente:

—Esperaba mucho más del Ajax, es decir, esperaba que presentaran más batalla y que nos hicieran más difícil el triunfo.

—¿Es que el Ajax ha sido un equipo flojo?

—Realmente ha hecho lo que ha podido. Si digo lo contrario, disminuiría el valor de nuestra victoria.

Fuera, en los pasillos que conducen a la calle, señoras de jugadores, novias y amigos esperaban a los jugadores.

HEFECE

«DE AMBERES 1920 A MEJICO 1970»
FUTBOL INTERNACIONAL ESPAÑOL
Un nuevo libro de HERNANDEZ PERPIÑA
442 biografías. 206 partidos
222 fotografías
Pídalo en su quiosco o contra reembolso de 100 pesetas al autor, en RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
Avenida Barón de Cárcer, 26
VALENCIA

ALSTHOM
Sociedad Anónima Española
NECESITA
DELINEANTES
—Se requiere experiencia.
—Servicio militar cumplido.
—Remuneración elevada, a convenir según valía y experiencia.
—Absoluta reserva colocados.
Para recibir información detallada envíen sus señas y teléfono a
SOFEMASA
Departamento de SELECCION
Referencia 1.925 (8.901)
Torre de Madrid, 10-5.

EL FESTEJO POPULAR RETRASO EL PROTOCOLO

LA COPA DE EUROPA TUVO QUE ESPERAR 10 MINUTOS A LOS VENCEDORES

Cuando Rivera la presentó desde el palco presidencial, hubo más lágrimas que aplausos

El Estadio se había hecho puro clamor con los gritos triunfales de "Mi-lán, Mi-lán"; sobre el césped se paseaban con tumultuoso orden las gigantescas pancartas con los colores rojinegros del campeón; los jugadores italianos seguían allí, sobre el terreno, envueltos en el "alirón" que entonaban, a su manera, los vehementes seguidores. El festejo popular había dejado en su lugar descanso la Copa de Europa, que buscó acomodo en un sillón del palco presidencial. En primera línea, los representantes de la U. E. F. A., espera que te espera. En su torno, banderas y gritos. Llegó en silencio el capitán del Ajax y se llevó su trofeo. Otro largo compás de espera...

Ya hacía diez minutos que el Milán había hecho su conquista deportiva cuando los protagonistas pudieron cumplir con el protocolo. Y fue la camiseta número 13 la primera que hizo escalada al palco presidencial (dentro de la camiseta iba un triunfador al que los "tifosi" habían arrebatado su "maglia" sudada). Después, el capitán, Rivera. Y todos los demás. Al final —y tan al final— los vencedores tomaron el palco presidencial. Un alegre racimo humano vestido de rojinegro formó guardia junto a la Copa de Europa, que permanecía tan quietecita, recostada en terciopelo rojo. Gustav Wiederkher, presidente de la U. E. F. A., entró en escena y recogió el trofeo, que puso en manos de Rivera, el capitán vencedor. Rivera, que ya no es tan niño como empezaron a pintarle en fútbol, dio un salto de alegría con la Copa de Europa bien asida y se aupó sobre el sillón y presentó la gran conquista. Entonces ya no eran canciones, ya no eran gritos, ya no eran aplausos. Entonces eran besos y lágrimas los que acompañaban el festejo. Y todos los jugadores alzaban los brazos y el propio presidente de la U. E. F. A. ayudaba a Rivera para que pudiera permanecer en lo alto, con la Copa por encima de todas las cabezas.

—Ha sido el Milán un buen vencedor —dijo Wiederkher.

A su lado, el secretario de la U. E. F. A. asentía. Hans Bangerter, pegado al presidente, elogiaba la organización, daba sus parabienes a vencedores y vencidos. Y resumía:

—Ha sido una gran jornada del fútbol europeo.

Por una esquina, sin dejar de verse y sabiendo estar, el presidente del Ajax, Van Praag. Había que preguntarle lo que le ocurrió a su equipo. Y él, que le ha visto triunfar en cadena hasta llegar a esta noche que tantas cosas buenas prometía para los holandeses, comentó con voz queda:

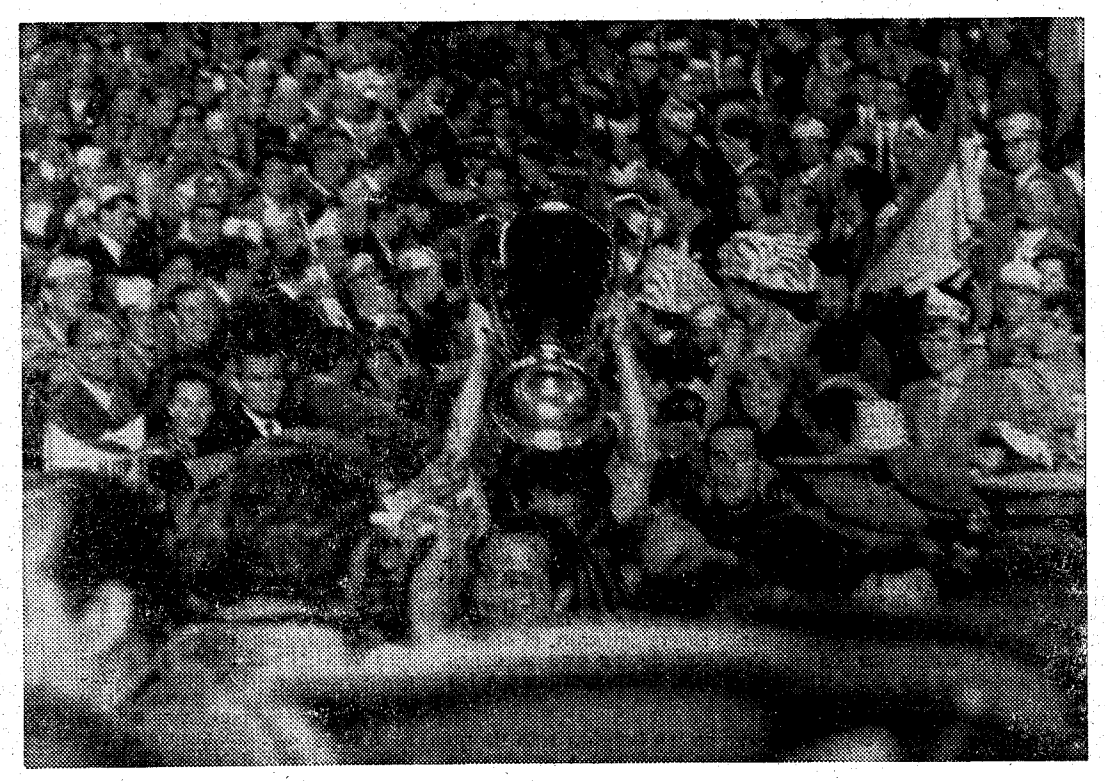
—A mis jugadores les ha debido impresionar el acontecimiento.

Van Praag, seguramente, había sido el primero en felicitar a Franco Carraro, presidente del Milán. Ahora, "signore" Carraro estaba repartiendo abrazos a los suyos. Una dama rubia escapaba con una reproducción de la Copa de Europa en sus manos. Un cortejo de aplausos la despidió. La dama, arrebatada por la emoción, aligeraba el paso. Quedaban atrás los gritos de "Mi-lán, Mi-lán". Y quedaba el presidente, que dijo:

—Ha sido una noche hermosa para el Milán. Creo, además, que el equipo ha respondido plenamente, que ha ganado porque lo ha merecido. Estoy muy contento, extraordinariamente contento.

Todavía por el césped se paseaban banderas rojinegras cuando Rivera se llevaba a los vestuarios la Copa de Europa.

ANDRES SANZ



FERVOR DE LOS "TIFOSI".—Los seguidores del Milán trataron de estar junto a sus jugadores para festejar con fervor y estruendo el triunfo. Al capitán Rivera, tras recoger la Copa de Europa, la fue difícil abrirse paso para regresar de nuevo al terreno de juego, donde le esperaban con monumentales banderas.—(Foto Zarkhijo)

AQUI, LOS TECNICOS

ELOGIOS AL CAMPEON, MIENTRAS SE SUBRAYA LA INGENUIDAD DEL AJAX

Y el observador del Estudiantes ya canta victoria:

«MUY MAL HABRA DE RODAR LA PELOTA PARA QUE NO GANEMOS LA COPA INTERCONTINENTAL»

Sentenciada la final, opinaron de su desarrollo varios de los muchos personajes del fútbol español que ayer noche hicieron acto de presencia en Chamartín. La impresión generalizada fue de asentimiento a los méritos del equipo italiano.

◆ **JOSE SAMITIER (técnico del Barcelona)**

—Partido bravo, quizá un poco ingenuo por el lado holandés. Más bregado el Milán, más duro y más atrevido, se ha llevado en justicia la copa.

◆ **VICENTE PERIS (secretario general del Valencia)**

—El Milán ha demostrado inicialmente que muchas veces no basta con querer ganar, sino que es preferible saber esperar y contraatacar. El Ajax me ha parecido un equipo ingenuo, de ideas primitivas, que reaccionó débilmente y tarde.

◆ **GENTO (capitán del Madrid)**

—Los holandesas son excesivamente lentos, o lo han sido esta noche. No les observé verdadero sentido del marcaje. Los italianos, en cambio, exhibieron mejor organización sobre el terreno. Creo, de verdad, que mi equipo hubiera realizado mejor papel. Hubiera vencido también al Ajax, actuando como hoy lo han hecho. Y al Milán..., ya veríamos.

◆ **EDUARDO TOBA (ex seleccionador nacional)**

—Un Ajax veloz, pero atropellado. El Milán le ganó todas las acciones de medio campo con sus tres formidables centrocampistas. Rivera, Lodetti y Trapattoni cogieron casi todos los balones útiles para contraatacar. El primero de éstos, aun sin estar en la mejor forma física, como ya dicen en la misma Italia, tuvo suficiente con la preparación de dos goles.

◆ **DAUCIK (Entrenador)**

—La fuerza y velocidad en el concepto teórico estuvieron al lado del equipo holandés, pero la técnica y un mejor sentido futbolístico del Milán fueron en esta ocasión más productivos. Esto viene a demostrar que la fuerza y el ímpetu, si no van acompañados de suerte, valen para muy poco.

◆ **CAMACHO (Arbitro)**

—El Ajax se duerme con la pelota. La dominan sus componentes, pero no imprimen la velocidad debida, sobre todo en el centro del campo, en donde abusan de los pases horizontales. Felicitémonos todos del excelente arbitraje realizado por Ortiz de Mendíbil. Ha sido una magnífica lección.

◆ **MUNDO (Entrenador)**

—Al principio vi que ganaba el Milán, que se adelantó en el tanteo, sin jugar mejor. A los italianos les ha bastado con unos cuantos contraataques. En principio, repito, jugaba mejor el Ajax, que se descuidó más de lo debido al adelantar posiciones, permitiendo esas coladas fugaces de sus rivales. El Ajax mordió infantilmente un anzuelo tendido por otro equipo más curtido

◆ **JOAQUIN VIDAL (Secretario técnico del Murcia)**

—Bien el Ajax en medio campo. Magníficos los italianos para las coladas. En buena parte, el Milán debe su abultado triunfo a la floja actuación del guardameta holandés, que no me gustó ni un poquito.

◆ **URRELABEITIA (técnico del Estudiantes argentino)**

Ha opinado también un testigo de excepción: Urrelabeitia, director técnico de las divisiones inferiores que tiene en Argentina el Estudiantes de la Plata, y que vino a Madrid en cumplimiento de varias funciones:

—Sobre todo —nos ha dicho— he venido para observar a nuestros próximos rivales. He concertado una entrevista con el presidente del Milán, y mañana (por hoy) trataremos de acordar en qué fechas se habrán de disputar los dos encuentros de la Copa Intercontinental. Con tanta alegría, desbordada en el vestuario de los italianos, me ha sido imposible el diálogo. Franco Carraro me recibirá más tranquilo.

Luego añadió:

—En cuanto al partido, creo que no respondió al tipo de confrontación de final de una Copa europea. De verdad, yo esperaba un juego más elevado. Conste que mis palabras no implican desaprobación al resultado. Esta es mi personal impresión. Privó la experiencia. El Milán jugó con el respaldo de la veterania adquirida en confrontaciones anteriores de parecida trascendencia. En cambio, el Ajax ha sido, en muchísimas ocasiones, terriblemente inocente, sobre todo en el orden defensivo.

Y terminó así:

—De cuanto he visto he de informar a Zubeldia, el primer técnico de nuestro club. Muy mal habrá de rodar la pelota para que Estudiantes no venza en la doble «superfinal» que se avecina.

Ortiz de Mendíbil, satisfecho

«NO HE TENIDO DIFICULTADES»

Y destaca

«La deportividad de los protagonistas ha facilitado mi labor»

FELICITACION.—Ortiz de Mendíbil ha señalado el final. Movidos por una gran alegría, los "tifosi" saltan a la cancha y le felicitan. Son, naturalmente, los partidarios del equipo que ha ganado.—(Foto Zarkhijo)

Ortíz de Mendíbil nos atendió a los pocos segundos de haber señalado el final. Más tarde recibía la felicitación de Samaranch, a quien acompañaba, en este epílogo, el vicepresidente del Real Madrid, señor Saporta.

Ortíz de Mendíbil resoplaba todavía. Tras recoger los plácemes, solicitó del delegado nacional una distinción para dos compañeros que están a punto de retirarse, los colegiados Herrero, de Cataluña y Alvarez Martínez, castellano.

—Con el tercer gol —respondía seguidamente— quedó más que decicida la victoria del Milán, que poco antes y con el dos a uno, peligraba según todos han podido ver. Los italianos, creo yo, se entretuvieron un poco al inicio de la segunda mitad.

—¿Dificultades?

—Ninguna. Ni una sola duda en el momento del penalty, que fue la señalización más grave.

—¿Era la falta merecedora de tal castigo?

—Al menos, yo la he visto claramente. Habían basculado al jugador holandés y entorpecido su penetración con una rodilla contraria. No me pregunten de quién. A última hora se me ha nublado algo la vista, no sé por qué motivos.

—Sin embargo, apreció la falta.

—Sí, claro; pero no puedo precisar quién la cometió.

—¿Le protestaron?

—Es posible que alguno lo haya hecho, a hurtadillas y como sucede casi siempre. En general los dos equipos se han comportado con excelente deportividad.

—¿Qué opina sobre la labor de los equipos?

—Me he limitado a cumplir con mi deber; a correr para conceder la ley de la ventaja oportunamente. De este modo, apenas si pude apreciar de quién han sido los méritos más importantes.

Y añade el señor Ortíz de Mendíbil:

—Si quiere le diré que el Milán me ha parecido más técnico. E individualmente, el número diez del Ajax, del que ya poseía magníficas referencias.

—¿Satisfecho de su labor?

—Juzguenla ustedes. He tratado de arbitrar bien. Desde el principio me hice con el partido. Y por añadidura he de repetir que todos los protagonistas han facilitado mi labor. No se podía esperar otro comportamiento, porque son dos clubs de verdaderos deportistas.

Más felicitaciones para Ortíz de Mendíbil, a quien escoltaba toda una legión de compañeros en esto del arbitraje.

BELARMO

Oposiciones al Banco de España - 202 plazas varias categorías - Magnífica retribución

75 plazas de Oficiales, ambos sexos. 18-25 años. Título: Bachiller Superior, Perito Mercantil, Maestro, etc. Instancias hasta 30 junio. Exámenes después del 1 de noviembre. Sueldo aproximado: 125.000 pesetas.

15 plazas de Mecanógrafas, sólo mujeres. 16-26 años. Título: Bachiller Elemental. Instancias hasta 30 de junio. Exámenes después del 1 de septiembre. Sueldo aproximado: 110.000 pesetas.

100 plazas de Auxiliares de Caja. sólo varones. 23-35 años. Título: Bachiller Elemental. Instancias hasta 30 de junio. Exámenes después del 1 de septiembre. Sueldo aproximado: 120.000 pesetas.

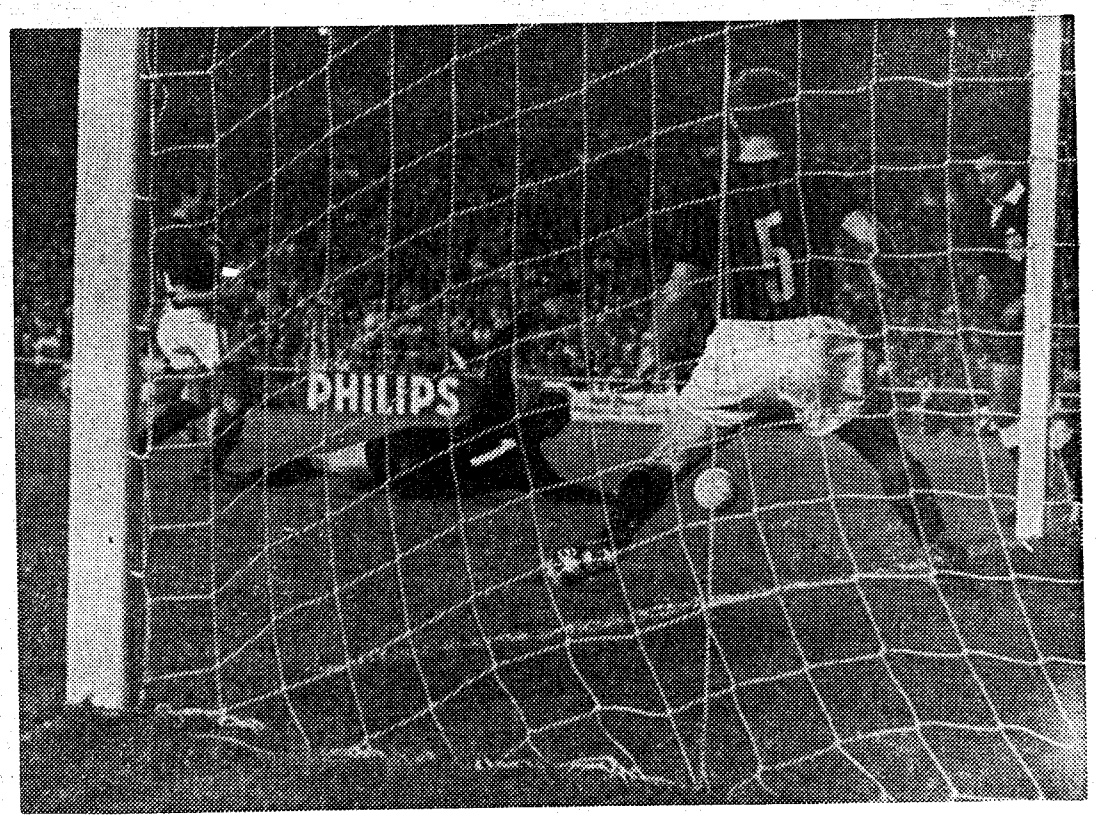
12 plaza de Botones, sólo varones. 14-16 años. No se exige título. Instancias hasta el 15 de junio. Exámenes después del 15 de junio. Magnífico sueldo.

Nuestras clases orales empiezan el 2 de junio y están a cargo de tres funcionarios del Cuerpo Técnico del Banco de España, que han logrado grandes éxitos en oposiciones anteriores, lo cual representa su mejor garantía. REGALAMOS LOS PROGRAMAS.

Diríjase hoy mismo a la Academia Caballero, calle de San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67), y calle de Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Apartado 4.087. MADRID.

DOS OCASIONES DE LA ARTILLERIA DEL AJAX

TOCO EL POSTE.—El disparo de Keizer salió fuera, luego de rebasar al meta Cudicini y de pegar en el poste. Fue una de las veces que la delantera holandesa se decidió a disparar desde lejos, en vez de intentar apurar la jugada con individualidades (Foto Zarkhijo)



PARO CUDICINI.—La jugada fue de Cruyjff, que se revolvió y logró adentrarse en el área pequeña. Sobre la marcha, el interior del Ajax (que ha salido del campo visual y queda detrás de Ortiz de Mendibil) ha chutado con fuerza, pero Cudicini enviaría a córner.—(Foto Pastor)

LOS ENVIADOS ESPECIALES Y LOS TITULOS DE SUS CRONICAS

TODOS DE ACUERDO: EL MILAN FUE MUY SUPERIOR

Más de quinientos enviados especiales de la Prensa de toda Europa se reunieron ayer en la magnífica y acondicionada tribuna instalada para ellos. Tenían que transmitir a sus periódicos las crónicas de la final de la XIV Copa de Europa, disputada por el Milán A. C. y el Ajax de Amsterdam, en el Estadio de Chamartín. A mí se me había fijado una misión: preguntar a los colegas europeos cómo iban a titular esas crónicas. Quinientas preguntas eran muchas, aunque fuera la misma repetida. Por ello, en representación de todos, me dirigí sólo a unos cuantos y, como es natural, los elegí entre los amigos. Estas fueron sus respuestas:

JEAN ESKENAZI ("France Soir", París)

—Yo titularé así mi crónica: "Un equipo de artistas, los latinos, venció fácilmente a un equipo de artesanos".

JACQUES LECOCQ ("Les Sports", Bruselas)

—No es muy difícil. Es decir, no hay que pensar mucho: "El Milán trajo la espada; el Ajax, el bastón". También daré otro título: "El cuarto gol, un regalo ofrecido por el mejor artista: Rivera".

PLINIO GABUZZI ("Il Ticinio", de Bellinzona, Suiza)

—Ya lo tengo pensado: "Todo fácil para el Milán".

—oOo—

Estas son las palabras de lo que pudiéramos llamar críticos neutrales. Ahora, las partes interesadas. Por ejemplo, los holandeses primero. (El periodista da gracias a los amables intérpretes—bella una, amable el otro—que nos ayudaron en la labor.)

ANTHONIUS GODLIEF («Courant Het Vanderland", La Haya)

—El título, aunque un poco largo, será éste: «El Milán enseñó, además de su buen fútbol, su capacidad artística; por eso se nota que tiene un gran talento. Se llama Gianni Rivera.

PIET KIENHUIS («Haagse Courant», La Haya)

—Muy sencillo: «Lo que temíamos ha ocurrido: se han dado facilidades de tiro a los italianos».

—o—

Y ahora, los italianos. Muy tranquilos. Lean:

GIORGIO TUTIMO («Il Tempo», Roma)

—Yo creo que la final la ganó el Milán en Manchester. Por eso titulo mi crónica así: «El Milán ha ganado esta Copa frente a un rival indigno de la final»

GINO PALUMBO («Corriere della Sera», Milán)

—Es muy sencillo: «El Milán podía haber vencido sin sufrir». Con esto quiero decir que todo ha sido muy fácil para los milaneses.

—o—

Tratamos, ya en la sala de telex, encontrar alguna respuesta más. La mayoría de los cronistas habían partido hacia sus hoteles. Nuestro servicio ya no podía ampliarse. Pero... Si para muestra basta un botón, aquí quedan siete.

PEDRO ESCAMILLA

RECAUDACION: 4.700.000 PESETAS

El estadio Bernabéu casi se lo repartieron los seguidores del Milán y del Ajax, que fueron abundantes. Había media entrada, y en las taquillas, la recaudación se ha cifrado en 4.700.000 pesetas. El dato es oficial, aunque, claro, anoche todavía no estaban cerradas las cuentas.

Personalidades en el palco de honor

«EL PARTIDO HA TENIDO UN BRILLO EXTRAORDINARIO»

SUBRAYO EL MINISTRO SECRETARIO, SOLIS RUIZ

En el palco presidencial, personalidades de la política y del fútbol español. En puesto de honor, el ministro secretario general del Movimiento, José Solís Ruiz. Hay refrigerio en el descanso. En el antepalco, dos televisores dan su versión en color de lo que acontece fuera. Chicote está para servir y para atender a los invitados.

El comentario no es otro que el partido. Y se van recogiendo impresiones.

José Solís: "El partido ha tenido un brillo extraordinario. El Milán ha mandado desde su área. El Ajax ha tenido un primer tiempo espléndido. También el arbitraje ha sido bueno. No entiendo esto de los cohetes disparados por una especie de pistola durante el partido. Considero que pueden distraer a los jugadores."

Juan Antonio Samaranch, delegado nacional de Educación Física y Deportes; "Un partido muy interesante, con un ambiente verdaderamente pintoresco. En el Milán, más técnica, y en el Ajax, bonitas aperturas de ataque, que no han cristalizado por la eficacia defensiva del adversario."

José Luis Costa, presidente de la Federación Española de Fútbol: "El Milán ha sido obediente a su propio estilo de juego, con sólo tres hombres al ataque y cerrando muy bien atrás. Técnicamente ha mandado en el partido. En el Ajax ha habido voluntad y mayor dominio territorial en ocasiones. El encuentro ha tenido un color extraordinario, y la verdad es que merecía que el público hubiera llenado el campo."

Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid: "Los holandeses, nerviosos frente a un Milán muy bueno. Aunque el Ajax, por ejemplo, dominó en el primer tiempo, la defensa italiana demostró que es fuerte, dura y segura. En cambio, la defensa holandesa ha estado floja. Muy bien el público, aunque a mí no me gustan los cohetes en un campo de fútbol."

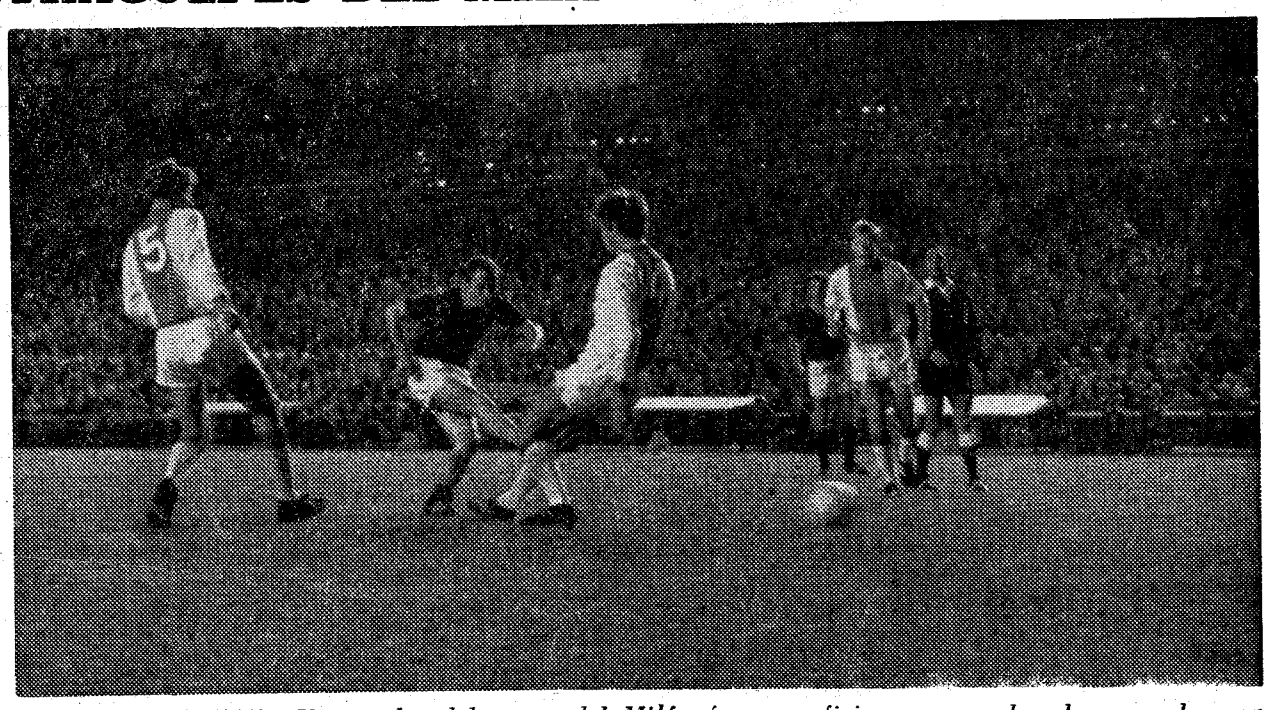
Vicente Calderón, presidente del Atlético de Madrid: "Son admirables las aficiones que han seguido a los dos equipos. El colorido que esos seguidores han dado al partido beneficia al fútbol, sin duda, porque así es como se hace afición. El Milán ha demostrado que dispone de una defensa colosal y que es experto en el contraataque. El Ajax ha lucido en ocasiones."

Ya no estaba el balón en juego y **Pedro Chicote** seguía allí.

—He visto el partido—nos dijo—muy tranquilo, porque no jugaba mi Real Madrid. Me ha gustado el Milán, y también ha puesto ilusión y ha hecho cosas bonitas el Ajax.

Y DOS CONTRAGOLPES DEL MILAN

QUIEBRA SORMANI.—Es Sormani el que se abre camino entre la defensa holandesa. Vasovic queda quebrado, y tanto Keizer como Swart aparecen en acción. Los lanzamientos de Rivera y Lodeti pusieron en apuros a Bals, porque Prati y Sormani cambiaban de posición constantemente



CHUTA HAMRIN.—Uno o dos delanteros del Milán fueron suficientes para descolocar en los contraataques a la defensa del Ajax. En esta ocasión es Hamrin el que dispara, ante la oposición de Vasovic y la vigilancia de Hulshoff y Pronk. El balón saldría fuera por poco. Con menos frecuencia de ataque, los campeones llevaron al área enemiga mayor cantidad de peligro.—(Foto Zarkhijo)

CHAMARTIN FUE MAS QUE SU CASA

Chamartín fue de ellos. Chamartín, escenario de la final de la Copa de Europa, abrió sus puertas a miles de expedicionarios holandeses e italianos, y aunque el cumplido no se dijo por los altavoces, el ofrecimiento lo hizo el ambiente: "Estáis en vuestra casa." Y bien saben ellos, los llegados de Amsterdam y de Milán, que hicieron, deshicieron y enredaron más que lo que en sus respectivos lares se les permite. Allí no había verjas ni perros policías. Unos cuantos y pacientes agentes de la autoridad, y santaspascuas. Y nadie puso freno a su cohetería constante, ni a su invasión del terreno de juego, ni a su alegría (la de los milaneses) en torno a los vencedores, ni incluso a la presencia de los holandeses junto a los vencidos, que a éstos no les faltaron fieles

(Fotos Alfredo, Zarkhijo y Zarco)

AL MARGEN DEL PARTIDO

HOSPITALIDAD CUMPLIDA

Madrid, capital de la Europa redonda, la del balón y la UEFA. Ayer era centro de la gran final de la Eurocopa, como lo fuera en marzo del Eurofestival. Y Euromadrid se despertó bajo el aguacero para lavarse bien la cara, que era día de festejo grande. Luego, el sol de la propaganda turística—¡que no se diga!—echó a la calle miles y miles de muchachos rubios y chicas minifalderas, llegados de Amsterdam. Estaban en todas partes, por todas partes se dejaban ver con sus gorros de cartulina, cuarteleros y detergentes. Los italianos—dicen las estadísticas que eran menos—apenas se notaban. Iban sin sombreretes ni capisarios, y un milanés no se distingue de un madrileño hasta que habla y dice eso de "Buon giorno". Madrid estaba tomado por los cordiales y alegres invasores venidos desde la desembocadura de Amstel. El día fue de los seguidores del Ajax, campeón de Holanda.

Caía la tarde. Los alrededores de Chamartín, los accesos al Estadio, continuaban siendo rojiblancos en los gorretes, en las banderas, en los paraguas, pero ya se dejaba ver la presencia de los lombardos con sus banderines rojinegros. Vendedores despabilados mostraban su mercancía: carteles taurinos con textos futbolísticos que anunciaban la final de la XIV Copa de Europa; programas del encuentro, para los interesados por "más detalles, en programas de mano", y un señor muy serio que ofrecía "Corriere della Sera" y vendía más que el que, a su lado, pregonaba "Pueblo", quizá porque por allí había más italianos que españoles, quizá porque no se le ocurrió vocear "Il Popolo", pequeño truco que hubiera sido válido en el barullo.

Cuando estuve dentro del Estadio pude observar que los milaneses, sin mascarada, sin especiales atuendos, habían ganado la primera batalla: la de la organización. Enormes colgaduras rojinegras, colocadas ordenada y estratégicamente, cubrían los barandales del primer anfiteatro. Y, sobre ellos, los nombres de ciudades lombardas: Russi, Rozano, Lecco, Tarento, Menaggio, Savona, Varese, Vighignolo, Goriza, Valle Olana, Porta Rumana, Magenta, Castellanza, Desio... Y una pancarta blanca con letras rojas, improvisada a última hora, a los "typical": "¡Ole, Milán!" Y otras con el clásico "Forza Milán!" o un vaticinio que se vería cumplido: "W'il Milan campione". En la preferencia, centenares de banderines rojinegros, muchos, muchos más que blanquirrojos. Los italianos habían dejado su "atrezzo", todos sus "signos externos de tifosi", para la hora de la verdad. Ahora, en el recinto de la final, ellos —que dicen las estadísticas que eran menos—parecían el doble, el triple que los rubios muchachos y las minifalderas chicas de Amsterdam. Estos y éstas apenas destacaban con sus banderitas, sus sombrillitas y un par de pancartas que cualquiera sabe lo que decían: "Edan met Ajax" y "Ajax wint de cup!". Estalló un petardo, a vía de ensayo, sin acento definido. Luego, durante el partido, pude saber que estallaban en italiano, porque cada gol, cada disparo de los del Milán, se subrayaba a petardazo limpio. En trompetas, bocinas, carracas, cencerros y sirenas, los holandeses se ganaban la palma, pero toda esta máquina de hacer ruido estuvo casi muda, apagada, desde que, a los siete minutos, Prati, con su gol, sentenció el partido. El mismo Prati, antes del descanso, calló a los de los Países Bajos, que sólo resucitaron un rato cuando Vasovic convirtió el penalty. Un rato de cinco minutos, hasta que Sormani marcó el tercer gol milanés. Luego, festival de San Remo, que hasta cantaron los italianos su himno, que empieza así:

Fratelli d'Italia,
l'Italia s'é desta;
delle'elmo di Scipio
s'e cinta la testa...

Hervía Chamartín de fervor a la italiana. Su Milán ganaba la Copa de Europa, ya era suya, y más cuando otra vez Prati batía a Bals. Sus manos, las manos de los italianos, mostraban cuatro dedos a los convecinos holandeses. Sus manos, las manos italianas, aplaudieron el retorno de una compatriota que se había desmayado. Sus manos, las manos de los italianos, se volvieron locas cuando Ortiz de Mendíbil silbó el final de la final. Centenares de milaneses se tiraron al ruedo verde para torear su propio júbilo. La Copa fue en volandas, portada por Rivera entre aquel delirio. Sólo unos cuantos, muy pocos holandeses —las estadísticas dicen que eran muchísimos los venidos— izaron en hombros a Bals y agitaron sus banderines y sus sombrillas de vencidos con buen talante y deportividad sin mella.

Madrid, capital de la Europa redonda, acogió en sus calles a los unos y a los otros. A los llegados desde Milán o Amsterdam para gozar y sufrir durante hora y media, cuando TVE, a través de la Eurovisión, llevaba a doscientos millones de europeos, en color y todo, la victoria de los que fueron mejores.

Hospitalidad cumplida.

J. FRAGOSO DEL TORO

MAÑANA FALLA LA FEDERACION ESPAÑOLA

KUBALA, A LA ESPERA DE UNA RESPUESTA

«EN MI CONVERSACION CON EL SEÑOR COSTA HE CONTESTADO A CUANTO DESEABA SABER DE MI»

Hemos hablado con Ladislao Kubala después de que él lo hubiera hecho con José Luis Costa. Lo de su candidatura para el cargo de seleccionador va en serio, y es muy probable que mañana noche se pueda concretar lo que él mismo no ha podido concretar ahora.

—He estado hablando con el señor Costa y al término de nuestra conversación le dije que seguramente me vería obligado a decirlo por las preguntas de ustedes; el presidente me ha dicho que no había inconveniente y, por tanto, aquí estoy, a su disposición.

—¿Cuál ha sido el temario de esa conversación?

Más que nada ha sido un cambio de impresiones, en el que el señor presidente me ha preguntado cosas generales acerca de mi situación y de mis relaciones con el fútbol español. Hemos conversado de todo cuanto a él le interesaba saber de mí, y a su pregunta de cuál sería mi disposición en el caso de que me reclamaran para la selección, yo he contestado que estoy incondicionalmente a su disposición.

—¡Han hablado de duración del contrato, de condiciones económicas...?

—No, en absoluto. Repito que ha sido un simple cambio de impresiones, del que el señor Costa habrá sacado sus deducciones. Yo, aun siendo un profesional que vive del fútbol, pongo el aspecto sentimental por delante del monetario. Es un honor hacerse cargo del fútbol de todo un país. Ya me ha advertido que la Federación no puede pagar como un club grande, pero eso no me importa.

Cabe la posibilidad —y Kubala lo sabe— de que el seleccionador sea finalmente otro. Puede ser que esta actitud pasiva del técnico respecto a los clubs que desean sus servicios le perjudicara, en ese caso...

—Cuantas conversaciones he tenido con otros clubs —aclara él— las he fundamentado en esta espera, que, después de todo, no habrá de ser demasiado larga, teniendo en cuenta que, además, hasta el 30 de junio no puede firmarse ningún contrato.

Seis veces internacional con Hungría, once veces con Checoslovaquia y diecinueve con España; "fifo" en una ocasión y "uefo" cuando el homenaje a Mathews, Kubala conoce bien el fútbol europeo, porque, como él mismo dice...

—La mayoría de los preparadores de ahora fueron compañeros míos cuando éramos jugadores o, en otros casos, jugué contra ellos y los conozco bien dentro y fuera del campo. Estoy al tanto de lo que ocurre por ahí, y esta misión no iba a venirme ancha, no.

A Ladislao Kubala le ilusiona el cargo, y de hacerse con él su personalidad y conocimientos podría trasplantarlos a la selección a base de trabajo, mucho trabajo, porque "eso de los milagros no existe en el fútbol".

—Caso de confirmarse como seleccionador nacional tendría que vivir en Madrid, ¿no es así?

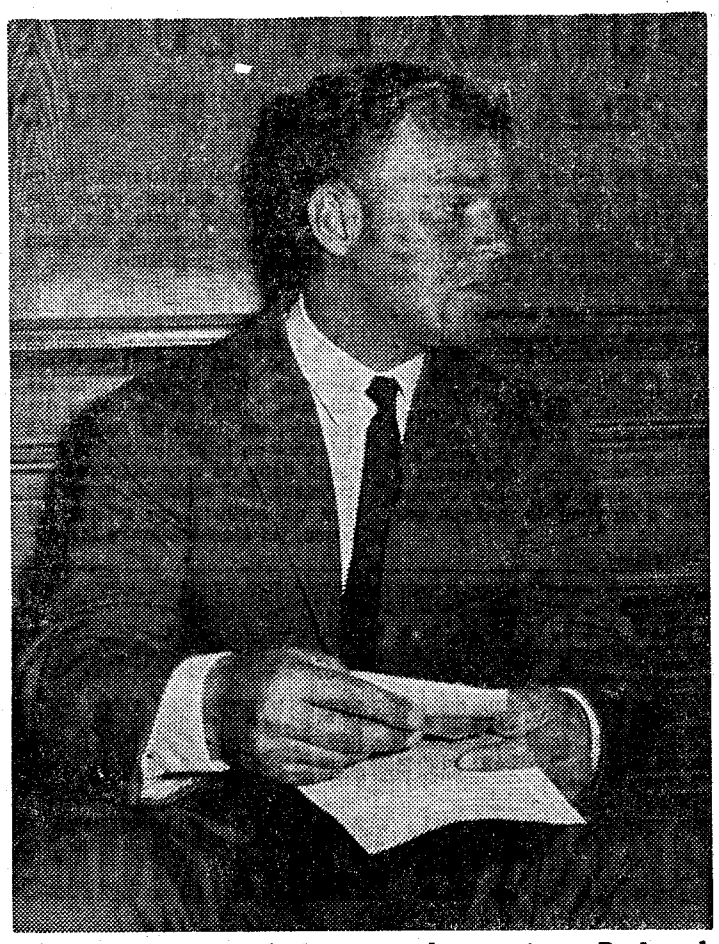
—Así es, sí señor —Kubala antepone con frecuencia el "señor", como una muestra más de su señorío— y de eso me habló también el presidente. Ahora tengo un hijo en Las Palmas haciendo el servicio militar (Branco, que ha dejado el fútbol), y otro, Ladislao, estudiando Medicina y jugando al fútbol en Barcelona; el pequeño, de diez años, está conmigo y con mi esposa, y seríamos nosotros tres los que nos vendríamos a Madrid, caso de que este plan se lleve a efecto.

Mañana, en la reunión de la Junta directiva de la Federación, habrá una resolución. Aguardemos, pues, a ver que pasa.

—Mientras tanto —nos dice Kubala— espero con impaciencia la llegada de mi madre, esta noche a última hora o quizá mañana, no sé todavía. Me marcharé después a Barcelona, donde estaré dos días, y desde allí, a Benidorm.

Y si las cosas salen como es probable, a vivir a Madrid.

M. C.



Kubala está en Madrid por muchos motivos: Puskas, la final europea, su entrevista con Costa y, lo que más desea, la llegada de su madre. Kubala espera una decisión de la Federación Española; en tanto, de los siete equipos que deseaban sus servicios, tres ya tienen preparador. Sabemos —pese a que él no ha soltado palabra— que Sevilla, Zaragoza, Murcia y Valladolid siguen esperándole. ¿Hasta cuándo?
(Foto Alfredo.)

AYER, EN LA CIUDAD DEPORTIVA, SOLO UNA SESION VOLUNTARIA

En el Manzanares se incorporaron Irureta, Gárate y Zubiarrain

Sin que estuviese previsto, varios madridistas se han ejercitado en la mañana de ayer. A la convocatoria voluntaria de la Ciudad Deportiva asistieron solamente Betancort, Junquera, De Felipe, Miera, Zunzunegui, Bueno, Veloso, Vidal y Grande. Los demás descansaron, con permiso de Miguel Muñoz, a excepción de Babilini, que sufre una afección gripal de poca importancia, según parece.

Todo el Madrid acudirá esta mañana a la llamada general del entrenador para reanudar la preparación, con miras ya al amistoso del día 4, en Oviedo. No hay todavía referencias concretas del equipo que vendrá a Chamartín próximamente, también para disputar un partido amistoso, después de la señalada visita al estadio ovetense.

ATLETICO

La plantilla rojiblanca sigue el ritmo de preparación impuesto por Miguel y Villalonga. A la sesión de ayer, que consistió preferentemente en una serie de ejercicios físicos, ya asistieron Irureta, Gárate y Zubiarraín, quienes hoy entrarán en una actividad más intensiva.

B.

URIARTE REAPARECERA EN GRANADA

ESTEFANO Y ARANGUREN SEGUIRAN DE BAJA

BILBAO 28 (Alfil).—Tras los entrenamientos de estos días, parece ser que el jugador rojiblanco Fidel Uriarte podrá alinearse en Granada, en el partido semifinal de ida de la Copa del Generalísimo. El que aún continúa en duda es el delantero Rojo, que se ha entrenado, pero con las debidas precauciones.

En cuanto a bajas seguras se pueden contar con las de Estéfano y Aranguren, quienes, aunque se recuperan rápidamente de sus respectivas lesiones, es probable —que por lo menos este último— no reaparezcan hasta el partido de vuelta en San Mamés, o si la hubiera, en la final.

De todas formas, mañana, en el tradicional partidillo de los jueves, se sabrá con más certeza quiénes serán los que se queden y los que se desplacen a la capital granadina. Reina mucha moral entre los jugadores bilbaínos y muchas ganas de hacer un gran esfuerzo para conseguir llegar a la final y arrastrar a tantos bilbaínos fieles al equipo.

EL ZARAGOZA JUEGA HOY EN TARRAGONA

TARRAGONA 28. (Pyresa.)—El primer equipo del C. F. Zaragoza jugará mañana un encuentro amistoso con el Gimnástico de Tarragona, durante el cual serán sometidos a observación tres jugadores brasileños por los que está interesado el equipo aragonés.

Por otra parte, el secretario técnico del Barcelona, Domingo Balmanya, ha permanecido unas horas en esta ciudad para observar la calidad de juego de un jugador tarraconense cuyo nombre no ha sido revelado.

PILDORAS

◆ Conflicto en Gerona: el Bañolas ha exigido una inmediata aclaración al Cassa de la Selva sobre unas manifestaciones que ellos consideran injuriosas y falsas y que se refieren a la compra-venta de un partido.

◆ **Benfica y Vitoria de Setúbal participarán en el Torneo Ibérico, que se celebrará los días 26 al 28 de junio próximo en Badajoz, según anuncia el "Diario de Lisboa".**

◆ La selección inglesa de fútbol ha emprendido viaje a América del Sur, adonde va en una gira de carácter amistoso. El manager, Alf Ramsey, ha manifestado que tendrá partidos comprometidos en Méjico, Uruguay y Brasil, pero que confía en sus hombres, que se encuentran en forma.

◆ **A partir del próximo primero de junio serán puestas a la venta las entradas para los partidos de la fase final del Campeonato mundial de fútbol, según ha manifestado el secretario general del Comité organizador.**

◆ A presentado su dimisión con carácter irrevocable el presidente del equipo murciano La Unión, don Juan González Pagán. Para el sábado próximo ha sido convocada Asamblea general.

CON CONSEJERO GUBERNAMENTAL

SE INVESTIGARA SOBRE LOS INCIDENTES DEL NEWCASTLE-RANGERS

LONDRES 28 (Alfil).—Sir John Lang, consejero gubernamental, presidirá la comisión especial nombrada para investigar los incidentes ocurridos durante el partido jugado entre el Newcastle United y el Rangers, en el que el público invadió el terreno de juego y se registraron numerosos heridos.

Sir John Lang marchará a Newcastle el próximo lunes para comenzar su investigación, entrevistándose con los directivos del Club Newcastle y los jefes de la Policía.

La misión principal de la comisión es elaborar un informe sobre la conducta del público en dicho partido y elevarlo al Gobierno para tomar las medidas oportunas.

AL FIN, ACUERDO ECONOMICO ENTRE DIRECTIVOS Y JUGADORES URUGUAYOS

MONTEVIDEO 28 (Alfil).—Tras un angustiante y prolongado conflicto, que hizo presumir la no participación de Uruguay en las eliminatorias del Campeonato mundial de fútbol, se ha llegado a un acuerdo económico entre jugadores y directivos, pudiendo asegurarse la integración del combinado uruguayo de fútbol.

Los jugadores, en caso de clasificarse en las eliminatorias, recibirán algo menos de mil dólares por cabeza, sin discriminación entre titulares y suplentes. En los partidos amistosos previos —ante Inglaterra, Brasil, Perú y Colombia— los jugadores percibirán ochenta dólares por punto, más una dieta diaria de diez dólares por cabeza.

EL DESEMPATE MARRUECOS-TUNEZ, EN MARSELLA

ZURICH 28 (Alfil).—El partido de desempate entre Túnez y Marruecos, correspondiente a la fase previa del Campeonato mundial, ha sido fijado para el 13 del próximo mes de junio en Marsella (Francia), según ha sido anunciado hoy en el domicilio social de la Federación Internacional de Fútbol Asociación.

Dirigirá el encuentro el colegiado francés Michel Kitabdjian.

Túnez y Marruecos empataron a cero en sus dos encuentros el 24 de abril en Túnez y el 11 de mayo en Casablanca.

El ganador de este partido de desempate se unirá a Sudán y Nigeria en la fase final del grupo 16 de la ronda clasificatoria.

HACE UNA SEMANA Y SIN COMUNICADO OFICIAL

Dimitió el vicepresidente del Español

BARCELONA 28 .(Por teléfono. De nuestro colaborador, ALFREDO RUEDA.)—En la Junta directiva del Real Club Deportivo Español se ha producido silenciosamente, sin comunicación oficial, una baja muy importante: el vicepresidente del club, don Manuel García Ranzini, encargado de las Secciones deportivas, presentó la dimisión la semana pasada. La noticia ha producido eco, por cuanto el señor García Ranzini logró notables éxitos en su gestión, al ganar el equipo de baloncesto el ascenso a la División de Honor en la temporada que finaliza y conquistar con el equipo de fútbol juvenil y de hockey sobre patines los títulos de campeones de Cataluña.

Los aficionados esperaban una nota del club, que explicará la dimisión del señor García Ranzini, pero el Español, por toda aclaración, acordó enviarnos un inescrutable comunicado que, tras referirse a la «fidelidad informativa de la Prensa y sus rumores», no aclara nada, sino todo lo contrario.

Al parecer, el club españolista tiene intención de celebrar el miércoles próximo, día 4, por la noche, un amistoso contra el club irlandés Hibernian, partido que quedó pendiente, por lo visto, del informe de don Casildo Oses, si es que llega a un acuerdo para incorporarse definitivamente al Español, después de la reunión que habrá sostenido con el presidente del club, don Juan Vila Reyes.

También podemos añadir que el Español no se desprenderá de ninguuno de los jugadores que componen la plantilla actual. Como su lógica aspiración es subir a Primera División, necesitará de todos ellos, a juicio de los técnicos, y en especial este es el criterio del nuevo entrenador, Fernando Riera.

OLSEN ES YA ENTRENADOR DEL CELTA

Entrevista en Madrid

«NOS DAN EL TITULO PARA QUE VIVAMOS CADA AÑO UNA AVENTURA»

Roque Olsen, como unos cuantos entrenadores más en "paro forzoso", está en Madrid, donde reside. Su situación de parado ha quedado levantada definitivamente al confirmar la Directiva del club vigués su fichaje.

—¿Cuándo se desplazará a la ciudad viguesa?

—Antes de que finalice la semana estaré en Vigo. Tengo que cambiar impresiones con los directivos y técnicos del club.

—¿Conoce la actual plantilla del equipo?

—Un poco. Los he visto jugar en dos ocasiones.

—Usted ha entrenado a equipos de categoría. ¿No le da miedo entrenar a un equipo que acaba de ascender?

—A nosotros nos dan un título para que vivamos cada año una pequeña aventura. El Celta es un equipo con mucho prestigio, que no solamente aspira a mantenerse en la División de honor, sino a clasificarse en un puesto decoroso. Particularmente no temo al futuro. Una experiencia de este tipo la viví una temporada con el Córdoba, y, sin embargo, el equipo permaneció en Primera División.

—¿Ha pensado en reforzar la actual plantilla?

—Tendré que hacer una revisión a fondo de todos los jugadores. Los dos partidos que faltan para finalizar la competición me servirán para ir intuyendo necesidades. Luego cambiaré impresiones con los directivos y asesores del club. En último término, las decisiones serán conjuntas.

—¿Son ciertos los rumores sobre la cantidad que ha exigido por fichar?

—¡Por favor! De dinero no quiero hablar.

Y no hablamos.

VARELA

Los aficionados no ven con buenos ojos lo de los dos millones de que se habla

VIGO 28. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, MANUEL TOURON.)

Ya se hablaba ayer de que sería Roque Olsen el elegido entre los varios candidatos que había para ocupar la vacante que, voluntariamente, deja Eizaguirre una vez que finalice la temporada. Y sin esperar a dejar más días por medio, la noticia de contratación del entrenador del Celta para la próxiha temporada ha saltado esta noche al haberse firmado en Madrid el correspondiente compromiso con Olsen.

Aunque las opiniones en torno a Olsen son muy dispares, lo que de verdad no ha caído muy bien entre los aficionados es esa cifra de dos millones de pesetas que, se dice, cobrará; cantidad que excede en mucho a las reales posibilidades del Celta, si bien con respecto a esto último, la Directiva no ha dicho nada, siendo posible que dicha cofra sea exagerada.

Y como el rumor de la calle continúa acertando de pleno, hay que hacerse con ese otro que señala a Fuertes, extremo derecho del Pontevedra, como futuro jugador del Celta; en el seno del cual, a este respecto, no han dicho nada todavía. Y es que, en el Celta, se sigue la táctica de no dar noticias o informaciones directamente a los periodistas hasta que existe una plena confirmación de ella.

SATUR GRECH, A SANTIAGO, PARA FIRMAR POR EL COMPOSTELA

BERTUA ESTARA QUINCE DIAS DE PRUEBA CON EL ESPAÑOL

SANTIAGO DE COMPOSTELA 28. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, JESUS REY ALBITE.)

En la secretaría de la S. D. Compostela se ha recibido un escrito de la Directiva del Español de Barcelona, anunciando que no se desplaza a Santiago, como en un principio se había anunciado, el comisionado del Español, señor Cacho, para entrevistarse con la Directiva del club santiagués, a efecto de gestionar las condiciones económicas en que sería traspasado al club catalán el medio volante, de veinticuatro años de edad, Bertúa.

En su consecuencia, este jugador, una vez que finalice la competición de Tercera División, se trasladará a Barcelona, donde permanecerá quince días para realizar las necesarias pruebas a que será sometido por aquel club.

HOY SE ESPERA A SATUR GRECH

Hoy es esperado en Santiago el técnico Satur Grech, que viaja desde Palma de Mallorca, para firmar por el club compostelano, después de una entrevista con la Directiva del Compostela. El compromiso del entrenador es por una temporada.

Al parecer, Satur Grech percibirá por el fichaje medio millón de pesetas y también se indica que el sueldo que percibirá mensualmente no será inferior al de quince mil pesetas.

El jugador madridista José Fidalgo Veloso es esperado en Santiago acompañando a tres jugadores de Tercera División de Madrid, que serán probados por el club compostelano.

Mañana, en el Palacio de Deportes

VICENTE PINA, CAMPEON DE VENEZUELA, DEBUTARA EN EUROPA

URTAIN, ANTE LA PELEA MAS DIFICIL DE SU CORTA CARRERA

Vicente Pina, según se dijo ayer, será el sustituto de Tore Magnussen, lesionado gravemente en la mano derecha, que presenta una fractura que le obligará a guardar reposo absoluto lo menos cuarenta días. Y ha pasado apuros la empresa madrileña para hallar un rival que se atreviese a meterse entre las doce cuerdas con Pepe Legrá, que se apresta a reaparecer en gran forma. Lo malo de esta reaparición es que el rival que le han traído a Legrá en esta ocasión no es un europeo, sino un sudamericano de esos difíciles. Vicente Pina, dicho campeón de Venezuela, entraña de por sí una gran dificultad Hasta es posible que lo hayan enviado "de avanzadilla" los Cruz y Alfredo Marcano, que pretenden encerrarse con Legrá para quitarle de la cabeza la esperanza de clasificarse el número uno del ránking mundial, a la espera de que Famechon le dé la revancha con el título en juego. Aunque todavía faltan no menos de siete meses para ello. Y en siete meses pueden pasar tantas cosas...

Pepe Legrá está pleno de euforia, aunque esto siempre ha sido su estandarte. Jamás ha estado pesimista, jamás se ha encontrado inferiorizado ante cualquier rival. Es de suponer que tampoco se presente temeroso ante éste, pero es más difícil combatir contra quien no ha enviado por delante antecedentes. Porque eso es lo peor: no sabemos nada del señor Vicente Pina. Es decir, sabemos que ha llegado desde Caracas, que está en Amsterdam, que ha devuelto ayer sus contratos, perfectamente firmados, y que llegará a Madrid hoy, a la una y media de la tarde, precisamente procedente de Amsterdam. Una vez esté en Madrid ya les contaremos a ustedes quién y cómo es. De momento, su banderín dice que es campeón de Venezuela del peso pluma. Y que viene a "hacer las Europas", como antaño muchos latinos se fueron a hacer las Américas.

—◆—

¿Y Urtain? También llegará al atardecer a Madrid el fenómeno vasco. Tras su éxito ante Peyre, el arrollador pegador de Cestona está dispuesto a sumar su decimocuarta victoria ante el más difícil de los adversarios que se le han opuesto. Harry Kneipp, vencedor de Dante Cané por fuera de combate, que ha sido batido, pero sólo por puntos, por Ray Petterson, hermano de Floyd, que ha ganado a O'Connor y a Chapelle, así como a Mahau, puede hacer peligrar, por vez primera en su historia, la anatomía de Urtain. Estamos seguros que Harry Kneipp posee una buena esgrima —no hubiese sido aspirante al título alemán de los semipesados, hace dos años, si no la hubiese poseído—, pega con precisión y sabe estar entre las doce cuerdas, en ese espacio cuadrado, donde se es todo o no se es nada. Kneipp, que llega este mediodía a Madrid, viene decidido a cortar la racha triunfal de Urtain. Pero el "morrosko" no está dispuesto a que le corten las alas tan pronto. Todo lo contrario. Está decidido a seguir escalando posiciones. Su manager, Almazor, nos decía:

—Tenemos que ir paso a paso. Nada de riesgos inútiles. Efectivamente, sé que este rival de ahora es más difícil que los anteriores. Pero yo tengo una fe grandísima en José Manuel. Además, ya ha peleado con gente que hace daño. Y ahí está, seguro de sí mismo, dispuesto a derribar, si le es posible cuanto antes, a su rival de mañana por la noche.

Ocho asaltos de lo más incógnito. Ocho asaltos probablemente difíciles para los dos. Ocho asaltos dignos de un gran programa de pugilismo.

—◆—

La velada la abrirán, como se ha dicho, San José II y Oscar Miranda. Del primero ya se sabe: una maza en la mano izquierda, un deseo de subir más peldaños en la profesión, un historial lleno de prometedoras esperanzas. Del segundo, lo ya dicho: un estilista, un artista del boxeo, un elegante entre las doce cuerdas. Choque, pues, de dos estilos dispares, de dos fuerzas paralelas en peso, pero divergentes en fuerzas. Una, la técnica; la otra, la potencia. Resultado: ocho asaltos indecisos y dramáticos. Eso, seguro.

—◆—

Y otros ocho asaltos con sigAlfonso Arranz y Levantista no tey. Una victoria de cada cual. En medio, un match nulo. Y mañana noche, la revancha. El estilo de Arranz contra la vivacidad y la dureza del ghanés. Ocho asaltos también importantes...

BEISBOL

Para la Copa de Europa

PICADERO-CANNES SUR MER Y CORTE INGLES-COLT 45, EN CUARTOS DE FINAL

BARCELONA 28 (Alfil).—Los campeones nacionales de Italia, Holanda, Bélgica, Francia, Gran Bretaña y España, más el Club Picadero de Barcelona que ostenta actualmente el título continental, disputarán la Copa de Europa de beisbol 1969.

El primero de los encuentros programados, en cuartos de final, enfrentará al Picadero con el campeón galo, Cannes Sur Mer, y se celebrará en el Estadio Municipal de Beisbol de Montjuich, el día 8 de junio próximo.

En esta primera eliminatoria, El Corte Inglés, de Madrid, campeón de España, se enfrentará al Colt 45, de Alemania y en las restantes confrontaciones de cuartos de final, Hull Aces, de Gran Bretaña, se medirá con el Eurphon Milan, de Italia, y el Haart Nikols, de Holanda, al Lutchball, de Bélgica.

BALONCESTO

El Juventud espera tranquilo la final

«REPRESENTAR A ESPAÑA EN LA PROXIMA RECOPA ERA NUESTRO PRINCIPAL OBJETIVO»

Y Kucharski añade

□ «Posiblemente, los intereses del club determinen el fichaje de un extranjero; sin embargo prefiero seguir sólo con españoles»

BARCELONA 28. (Por teléfono. De nuestro colaborador ALFREDO RUEDA.)

Ante la final de la Copa del Generalísimo que disputarán el domingo en Orense el Real Madrid y el Juventud de Badalona, hemos sondeado hoy la opinión del entrenador badalonés, Kucharsky, quien nos ha manifestado:

—Para nosotros se ha cumplido el principal objetivo en la Copa, es decir: ganar el derecho a representar a España en la Recopa en la próxima temporada. El partido final contra el Real Madrid será, pues, un encuentro sin nervios que puede ofrecer buen espectáculo y en el que ganará el que juegue mejor o tenga más suerte.

—¿Les fue difícil eliminar en las semifinales al Picadero?

—No. Los dos partidos resultaron bastante fáciles. Fue, si cabe, más dificultoso el primero, jugado en nuestra cancha. Pero con la ventaja conseguida pudimos triunfar nuevamente en la pista del Picadero, debido a que los nervios les fueron atenazando al ver que no podían superar la ventaja que poseíamos en el marcador. De tal modo jugamos con acierto y tranquilidad, tomándonos el desquite de la derrota que nos infligieron el año pasado en la final en Gijón.

—¿Contento con la campaña desarrollada por el Juventud?

—Mucho. Con un equipo formado por jugadores españoles, en el Campeonato de Liga nos clasificamos en segundo lugar, y en la Copa hemos ganado el derecho a disputar nuevamente la final.

—¿Lograrán ganar al Real Madrid?

—Podemos vencerle, como hicimos el año pasado en las semifinales, pero reconozco que será un partido muy igualado,

—¿A qué se debió que el pasado año, después de derrotar al Madrid, perdieran ante el Picadero?

—Nuestro equipo llegó algo fatigado a la final. Además, jugábamos con la responsabilidad de ganarnos la clasificación para intervenir en la Recopa. Esto nos perjudicó mucho. Y con tal afirmación no quiero restar méritos al triunfo del Picadero.

—¿El Juventud ha conseguido de nuevo representar al baloncesto español en una competición europea. El haber cubierto este objetivo obliga a mucho. Con la experiencia de la pasada temporada, supongo que el Juventud tratará de buscar el refuerzo de jugadores extranjeros, ¿no?

—A mi, personalmente, me gustaría intervenir en la Recopa con jugadores únicamente españoles. De tal modo me parece que es la forma de demostrar la valía real del baloncesto español y cuál es el interés de cada club por fomentar el desarrollo de nuestro deporte creando figuras. Ahora bien: también reconozco que los intereses del Juventud y el propio deseo de espectáculo y de triunfos por parte de los seguidores del club pueden determinar el fichaje de algún jugador extranjero, pero, repito, mi ideal sería poseer un equipo integralmente español, reconociendo que es indispensable el fichaje de algunos jugadores para poder rendir el Juventud adecuadamente en los Campeonatos nacionales y en la Recopa. Con nuestra actual plantilla quedó bien claro que no tenemos posibilidades de éxito alternando partidos en el extranjero con los Torneos nacionales.

—Con las nuevas normas adoptadas en la Asamblea, permitiendo a los clubs retener dos años más a los jugadores, no será posible el fichaje de jugadores españoles, ¿no?

—La decisión en la Asamblea favorece aparentemente a algunos clubs, pero yo creo que no se puede coartar el interés de un jugador por cambiar de club. En las actuales condiciones puede interesarle a un jugador incluso bajar de categoría para enrolarse en un club de Segunda que aspire a ascender, con tal de poder tener en dos años la baja. Creo que deben de armonizarse mejor los intereses de clubs y jugadores. De todos modos, dejemos los problemas que el Juventud debe afrontar ante la próxima temporada para más adelante. En estos momentos, sólo nos preocupa jugar la final y ganarla, como es nuestro deber, por prestigio, ya que lógicamente están cubiertas nuestras aspiraciones al poder intervenir, ganando o perdiendo, en la Recopa.

—¿Cuándo salen para Orense?

—El viernes. Viajaremos en avión hasta Madrid para coger el tren y llegar a Orense sobre las ocho de la noche.

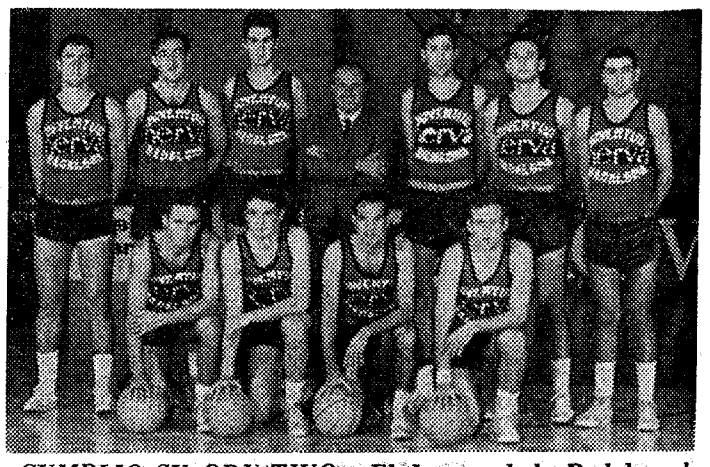
Buen viaje y suerte.

SOLO OCHO JUGADORES DEL PRIMER EQUIPO

ESTA TARDE MARCHA EL MADRID A ORENSE

Esta tarde sale para Orense el Real Madrid. Pedro Ferrándiz sólo cuenta con ocho jugadores del primer equipo: Vicente Ramos, Cristóbal, Cabrera, Nava, Emiliano, Sevillano, Luyk y José Ramón Ramos. Aiken, por extranjero; Brabender, que continúa en el Rúber después de su operación; Guardiola, que sigue lesionado, y Paniagua, que se ha incorporado al servicio militar, no se desplazan. Para cubrir estos puestos el técnico madridista ha llamado a Alberto Viñas y Rafael Rullan, del equipo junior.

El Real Madrid saldrá por vía aérea hasta Santiago, para desde allí trasladarse a Orense en autocar. Llegarán aproximadamente a las nueve de la noche, y el viernes harán su primer entrenamiento.



CUMPLIO SU OBJETIVO.—El Juventud de Badalona ha cumplido su principal objetivo, que era representar a España en la próxima Recopa. Sin embargo, en Orense saldrán a ganar en un partido que, como dice Kucharski, puede ser un gran espectáculo

DOS GRANDES FIGURAS

A la izquierda, Paulino Uzcudun, que fue gran figura del pugilismo mundial; a la derecha, el escultor Sebastián Miranda, que fue y es un extraordinario artista, un prodigioso escultor, como bien se sabe. Los dos se saludaron en la exposición de Miranda en el Club Pueblo, a la que asistieron otras grandes personalidades. — (Foto Cifra.)

¡¡ACABA DE APARECER!!

HISTORIA DEL REAL MADRID

«5.000 GOLES BLANCOS»

El equipo señero de España. Efemérides. Goles. Partidos y competiciones importantes. Curiosidades. Enfoques históricos y estadísticas. Todo el hacer del Real Madrid.

Un volumen 30×24 cms., lujosamente encuadernado, papel couché especial, con interesantes fotografías en negro y a todo color, sobrecubiertas plastificadas.

PRECIO DE LA OBRA:

CONTADO: 1.350 PESETAS

PLAZOS: 7 mensualidades de 200 pesetas

Los pedidos se servirán por riguroso orden de llegada. Solicite hoy mismo su ejemplar.

CUPON DE PEDIDO

FONDOS EDITORIALES

APARTADO 14.637. MADRID

Nombre y apellidos ... ...

... ...

Edad ..... Profesión ... ...

Domicilio ... ...

Localidad ... ... Prov. ... ...

Sírvanse enviarme la "HISTORIA DEL REAL MADRID", cuyo importe pagaré a ustedes de la forma siguiente:

( ) CONTADO — ( ) PLAZOS

Marque con una × la modalidad que desee y envíela por correo.

Es el primero que "cae" en el año actual

BANZO BATIO EL RECORD NACIONAL DE DISCO

Ayer tarde, en el Estadio Joan Serrahima, de Barcelona, el lanzador de disco José Pascual Banzo mejoró con cierta amplitud su récord nacional de la especialidad, que poseía con 52,12 metros desde el 19 de marzo de 1967, en Zaragoza. Banzo lanzó ayer 54,80 metros, marca de cierta resonancia, aunque todavía lejana a las de los grandes ases mundiales. No obstante, el notable atleta aragonés ha expresado sus posibilidades, que se cifran, por el momento, en unos 58 metros. Enhorabuena.

Ya era hora que se batiese el primer récord de España. Si exceptuamos el año 1945, hay que remontarse muy lejos para que no se hubiese batido un récord absoluto antes del 15 de mayo. Pero este año las aguas venían un poco turbias, aunque parece que comienzan a clarearse ya. Por fin.

DOS REUNIONES IMPORTANTES EN BARCELONA

EL III MEMORIAL JAIME RODRIGO Y EL IV CAMPEONATO FEMENINO DE CLUBS

BARCELONA 28. (Alfil.) — Se han dado a conocer los nombres de los atletas españoles que competirán con los de Italia, Suecia y Alemania en el III Memorial Jaime Rodrigo, Gran Premio Universidad de Barcelona, que tendrá lugar el 5 de junio en la Ciudad Universitaria. Juan Borrás y Teodoro Barrio participarán en 800 metros lisos; Alberto Esteban y Alonso Burgos, en 1.500; José María Morera y Javier Alvarez Salgado, en 3.000 metros lisos; Martín Mateos, en salto de altura; Rafael Cano, en 110 metros vallas; Fernando Tallón y Gonzalo Juliani, en jabalina; Miguel Consegal, en pértiga; Suárez Canal, en 400 metros vallas, y Coro Fuentes, en la prueba femenina de 400 metros. No podrán participar Ignacio Solá, que sigue lesionado, y Luis María Garriga, que sufrió un accidente hace unos días.

SEIS CLUB DE CHICAS

BARCELONA 28. (Alfil.) — Seis clubs participarán en los IV Campeonatos de España de clubs femeninos. El próximo domingo 1 de junio, en la Ciudad Universitaria.

Los clubs participantes son la Unión Deportiva de Salamanca, el Club Deportivo Universitario de Barcelona, Club Natación Barcelona, Club de Fútbol Barcelona, Club Atlético Universitario, de Madrid, y Club Celta, de Vigo, que son los que lograron mayor puntuación a través de las fases provinciales de clasificación.

Se disputarán las siguientes pruebas: 100, 200, 400 y 800 metros lisos; 110 metros vallas, saltos de longitud y altura, lanzamiento de peso, disco y jabalina, y relevos 4 por 100 metros lisos.

EMPRESA PRIMER ORDEN

Reparación vehículos Diesel PRECISA

Oficiales 1.ª, 2.ª y 3.

Escribir con historial y pretensiones al

Apartado 50.264

(8.523)

Para el Festival de los días 1 y 2 de junio

DIEZ ATLETAS REPRESENTARAN AL ATLETISMO UNIVERSITARIO EN TURIN

Para mañana, viernes, a las dos de la tarde, está anunciada la marcha de los atletas expedicionarios que concurren al formidable festival internacional universitario que pondrá en marcha el C. U. S. I. de Turín, y como preludio madrugador a la Universíada de 1970. Como se sabe, España había preseleccionado quince atletas, pero los exámenes y en algún caso las lesiones han limitado en un treinta por ciento nuestra participación, dejándola reducida a diez. Son los siguientes: Jones, Sánchez Paraíso, Magariños, Rivas, Bondía, Morera, Martín Mateos, Marqueta, Areta y Segura.

La expedición saldrá de Barajas a las dos de la tarde rumbo a Barcelona. En la Ciudad Condal, un avión de Alitalia les trasladará a Milán, donde llegarán a las seis y media de la tarde. Luego, en autocar, a Turín.

Pleno del Comité Olímpico Español bajo la presidencia de míster Avery Brundage

La primera medalla del Comité Olímpico Español, al Caudillo

Míster Avery Brundage hace entrega a Juan Antonio Samaranch de la medalla del Mérito de la Fundación que lleva el nombre del actual presidente del Comité Internacional Olímpico.—(Foto Alfredo)

Esta mañana, bajo la presidencia de Mr. Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, se ha reunido el Pleno del Comité Olímpico Español en el Instituto Nacional de Educación Física.

Se acordó aprobar el Reglamento de la medalla al Mérito Olímpico. del Comité Olímpico Español, y a propuesta del presidente del mismo, don Juan Antonio Samaranch, el Pleno, por aclamación, acordó ofrecer al Jefe del Estado, Generalísimo Franco, la primera medalla al Mérito Olímpico.

Las Federaciones de Atletismo, Natación, Gimnasia, Esgrima, Hípica, Hockey y Balonmano informaron sobre los planes de actividad de cada una de ellas, y en particular sobre su plan de preparación olímpica.

Se informó asimismo al Pleno de la reunión celebrada en Barcelona a finales del pasado mes de abril por el Comité Internacional de los Juegos del Mediterráneo y de las decisiones adoptadas sobre la organización de los próximos Juegos, que tendrán lugar del 6 al 17 de octubre de 1971 en la ciudad de Esmirna (Turquía).

El Pleno, a propuesta del presidente, aprobó el nombramiento como miembro del mismo de don Francisco Torelló.

Asimismo acordó ratificar el nombramiento de jefe de Preparación Olímpica a favor del vicepresidente del Comité Olímpico Español, don Anselmo López.

Al iniciar el acto, después de unas palabras de saludo del presidente, Mr. Brundage, a los miembros del Comité Olímpico Español, en las que reiteró su satisfacción de volver a visitar España, hizo imposición de la medalla del Mérito de la Fundación Avery Brundage al presidente del Comité Olímpico Español, señor Samaranch.

¿Quiere una razón para financiar su coche en Fiseat?

Vamos a darle tres.

	Precio al contado		Precio aplazado	
	P.V.P.	Impuestos Seguro 1 año	Desembolso inicial	24 letras de
600 Berlina	63.000	18.486	25.541	2.718
600 Descapotable	68.000	19.636	27.459	2.924
600 Comercial	61.000	8.374	21.764	2.314
850 Berlina	75.900	21.089	30.376	3.236
850 Berlina especial	86.000	23.667	34.332	3.659
850 4 puertas especial	94.000	25.139	37.285	3.975
850 Coupé	105.000	27.943	41.591	4.435
124 Normal	118.000	35.532	55.560	4.756
124 de lujo	125.000	37.100	58.653	5.022
124 5 puertas	124.500	36.988	58.432	5.003
1.430	136.600	40.796	64.176	5.496
1.500 Berlina (modelo 69)	139.500	41.446	65.458	5.606
1.500 familiar (modelo 69)	165.500	48.203	77.285	6.621

En estas cantidades se abarca todos los gastos de adquisición, incluso timbres, letras y contrato, excepto la tasa municipal y matriculación.

1.ª) LA ECONOMIA: En FISEAT, su coche a plazos cuesta casi lo mismo que al contado. Usted ni siquiera paga los gastos de timbres, letras ni contrato. Porque FISEAT ha sido creada por SEAT para darle facilidades, no para obtener beneficios extra.

2.ª) LA CLARIDAD: Las condiciones de pago son iguales para todos nuestros clientes. Pida el folleto informativo sobre nuestro sistema de financiación.

3.ª) LA RAPIDEZ Y COMODIDAD: Nada de tramitaciones largas y enojosas. Con toda rapidez usted recibirá su coche. Nuestro contrato será tan sencillo como un apretón de manos entre caballeros.

Al financiar su coche por FISEAT, exija el cupón-sorteo; con él puede salirle completamente gratis.

FISEAT

En Fiseat los beneficios son para los clientes.

Infórmese en nuestras oficinas de Madrid - Avda. Generalísimo, 146 Apdo. 14.002. Tel. 235 37 77 o en las filiales y talleres SEAT de toda España.

NOTICIARIO BREVE

ESGRIMA

◆ **REUNION DE LA F. I. E.**

La Federación Internacional de Esgrima celebró en París su reunión anual. Uno de los acuerdos de mayor importancia fue la supresión de la calificación por eliminación directa, estableciéndose en su lugar el sistema de "poules" sucesivas en todos los torneos internacionales. En los debates tomó parte activa el presidente de la Federación Española, don César de Diego, y el seleccionador nacional, don Emilio García Díez.

MONTAÑISMO

◆ **CONFERENCIA DE DIEMBERGER**

Mañana, viernes, a las ocho de la tarde, en el INEF, tendrá lugar una conferencia, con proyección de diapositivas y película, a cargo del alpinista austríaco Kurt Diemberger, compañero de cordada de Herman Buhl, el conquistador del Nanga-Parbat, en el Himalaya, la cual versará sobre la expedición a Groenlandia y al Dhaulagiri, esta última una de las cumbres más difíciles entre las catorce de más de 8.000 metros.

HIPICA

◆ **TRIUNFO DE LA SEÑORITA ZENDRERA**

CACERES 28 (Mencheta).—Se celebró la cuarta jornada del Concurso Hípico Nacional. En la prueba José Luis Panadero se proclamó vencedor Riu Mora, con Ruperto sin faltas, seguido del teniente coronel Valdés Cavannas, con Can, con cero faltas. Seguidamente se disputó la prueba Diputación Provincial, en la que intervinieron doce caballos. Triunfó la señorita Gloria Zendrera sobre Sirio, sin penalización, seguida del capitán Rivero Merry, también con cero puntos.

EN POCAS LINEAS

◆ **HALTEROFILIA**

La Federación Española ha contratado los servicios del entrenador cubano Rafael Guerrero. Realizará viajes de asesoramiento a diversas ciudades.

—José Manuel Aguirre, el hombre más fuerte de España, realizará una serie de pruebas con las halteras invitado por la D. N. D.

◆ **REMO**

Los mundiales de 1970, masculinos, se celebrarán en St Catherines (Ontario, Canadá). Las finales se disputarán el 6 de septiembre.

◆ **NATACION**

La luxemburguesa Zitha Baum mejoró el récord femenino de los 800 metros libre del Gran Ducado al nadar la distancia en 2-25-3.

REVOCADORES-PINTORES

especialistas en llana y tirolesa

NECESITA

Empresa de ámbito nacional

273 70 73 - 273 96 44

De 6 a 9 tardes

SE PRECISA

OFICIAL GRABADOR DE BURIL

EXCELENTE RETRIBUCION

Dirigirse a GRABADOS INDUSTRIALES ORNA

Calle Castillo de Guevara, núm. 9. Ariznavarra. VITORIA

(C. N. S. 15.151)

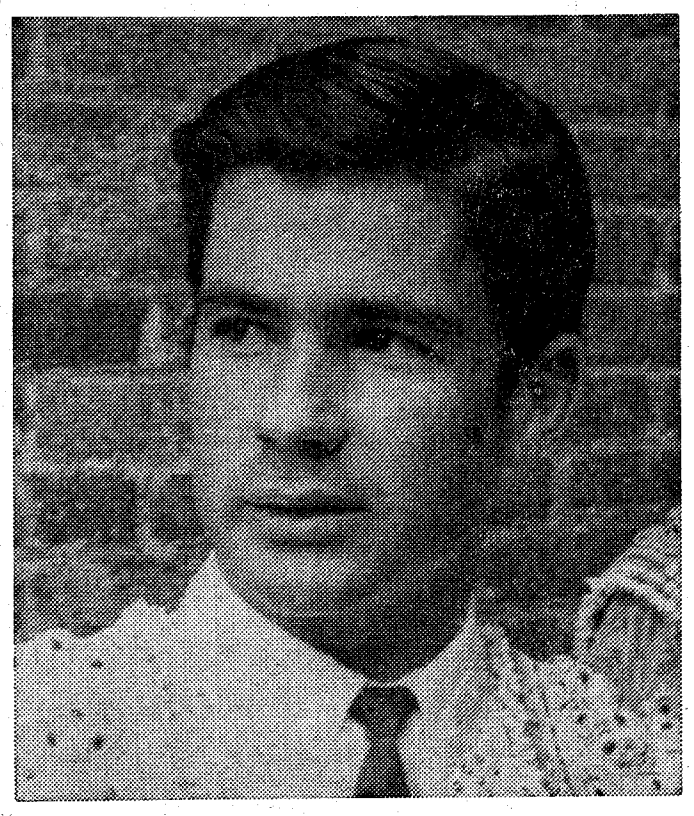
EL CAMPEONISIMO DEL TOREO

MIGUEL MARQUEZ

PROSIGUE SU ARROLLADORA CAMPAÑA

Domingo, 25
BARCELONA

3 OREJAS



Lunes, 26
NIMES

4 OREJAS
1 RABO

El fenómeno malagueño así fue paseado el pasado lunes en Nímes con las orejas y el rabo del último toro de la tarde y sacado por la puerta grande en medio del entusiasmo popular de 18.000 espectadores que abarrotaban el gran circo romano. Un éxito sin precedentes

EL DOMINGO, EN EL JARAMA, LAS XII HORAS INTERNACIONALES MOTOCICLISTAS

La prueba es puntuable para el Campeonato de Europa de resistencia

El motociclismo español vuelve el domingo próximo al primer plano de la actualidad mundial, con la celebración, en el Circuito Permanente del Jarama de las Doce Horas Motociclistas, primera de las pruebas españolas puntuable para los Campeonatos de Europa y de España de Resistencia, siendo la segunda, las Veinticuatro Horas de Montjuich, prueba barcelonesa de rancio abolengo en el historial motociclista y que, con el Jarama completa el Campeonato de España formando ambas, con las 500 Millas de Sout Hampton, el Campeonato de Europa.

La prueba será organizada por el Real Moto Club de España, por cesión de la Federación Española, a la que la Federación Internacional de Motociclismo le ha concedido en el calendario europeo estas dos pruebas de resistencia.

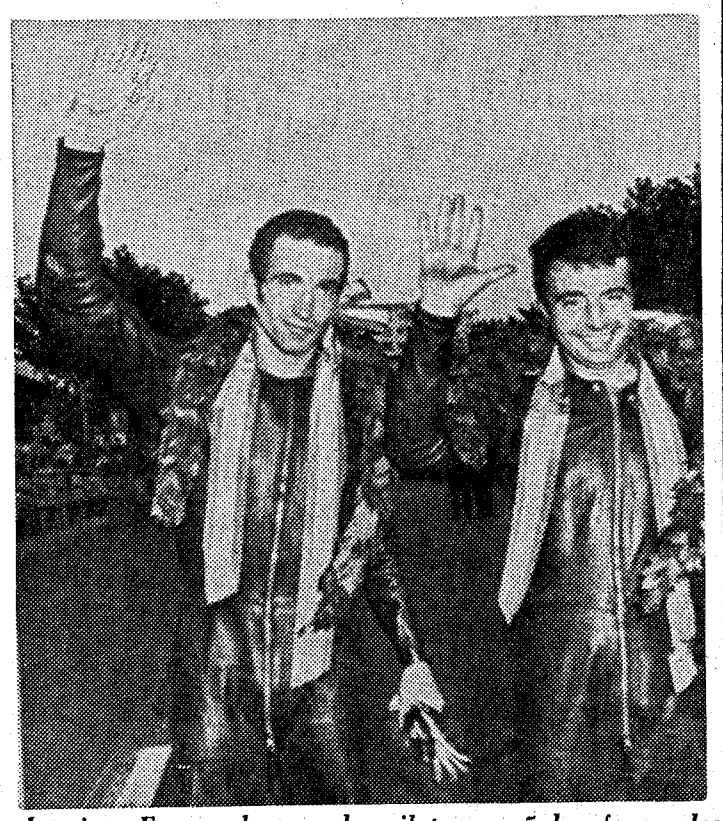
Las pruebas de resistencia en motociclismo, son pruebas de extraordinaria emoción, ya que en su desarrollo se producen grandes cambios y con rapidez vertiginosa, por lo que la lucha se mantiene desde el momento de la salida hasta que el director de la carrera baja la bandera ajedrezada. Además, la palabra «resistencia» no es ya la oportuna para designar esta clase de competiciones, y se usan por tradición, más que por responder a una característica de la prueba. En motociclismo, como en el atletismo, la resistencia ha cambiado totalmente sus fronteras en poco tiempo y lo que no hace mucho era una auténtica prueba de resistencia, con la mejora de las técnicas de entrenamiento en el atletismo, y de fabricación, en el motociclismo. Una exacta denominación es, la de pruebas de «velocidad sostenida», pues, en efecto, si observamos los promedios que se sacan en estas pruebas de gran duración, podemos ver que son muy ligeramente inferiores a los obtenidos en los mismos escenarios en pruebas de velocidad, puntuables incluso para Campeonatos Mundiales.

Para los aficionados madrileños reúne además, esta prueba de las Doce Horas del Jarama, el enorme interés de ver por vez primera una competición puntuable para el Campeonato de Europa de Resistencia, ya que, hasta ahora, por carecer de un circuito esta facultad de poder asistir a una carrera de tal categoría, estaba reservada a los aficionados barceloneses, que hacían en el Circuito urbano de Montjuich las Veinticuatro Horas, una prueba que, como antes decíamos, tienen una justa y acrisolada fama, por su maravillosa organización.

Por otro lado, y en lo que respecta a los pilotos e industria españoles, el Campeonato de Europa de Resistencia ha sido uno de los que mayor gloria nos han dado, logrando marcas y pilotos los títulos en repetidas ocasiones, evidenciando la calidad de ambos y simbióticos elementos y en ellos ha estado precisamente la base de la extraordinaria categoría de las marcas españolas en el ambiente internacional, pues en este Campeonato han derrotado muchas veces a las marcas extranjeras más acreditadas y de cilindradas mucho mayores, lo que ha llevado al éxito de exportación de los máquinas españolas, uno de los más brillantes aspecto de nuestro comercio exterior en los momentos actuales y que ha sido multitud de veces reconocido por nuestras primeras autoridades.

Con la organización del Real Moto Club de España y la colaboración de ODACISA, las Doce Horas del Jarama serán un nuevo éxito del motociclismo.

RIVADULLA



Juanjo y Fargas, dos grandes pilotos españoles, fueron los ganadores el año pasado de la única prueba española de resistencia, las 24 Horas Internacionales Motociclistas de Montjuich. Uno de ellos, Fargas, estará también en el Jarama, con Sirera de compañero en esta ocasión

ESCAPE LIBRE

◆ **A. J. Foyt saldrá en el mejor puesto para las 500 Millas de Indianápolis, que se celebra mañana. Esta posición la ha conseguido al realizar el mejor tiempo de los entrenamientos oficiales, al volante de un Heraton-Thonpson - Coyote, fabricado por él mismo, con motor Ford a turbocompresión. Foyt ha ganado esta prueba tres veces, en los años 1961, 1964 y 1967. El promedio logrado en los entrenamientos ha sido de 274,107 k.p.h.**

◆ El austríaco Dieter Quester, corredor oficial de la B. M. W. ganó el Gran Premio de Brno (Checoslovaquia), celebrado sobre cuatro horas y correspondiente a la quinta prueba del Campeonato de Europa de turismo. En segunda posición se clasificó Dieter Basche, con B. M. W., y en tercera, el austríaco Pankl, con B. M. W. Alpina

◆ **Jean Pierre Gabán venció en el Gran Premio de las Fronteras, celebrado el pasado domingo en Chimay (Bélgica), para coches de gran turismo, pilotando un Porsche 911. En segundo lugar se clasificó Duvignaud, con Porsche 911, y tercero, Fontaine, con Ford Escort, a una vuelta. La prueba de fórmula V fue ganada por Goffinet, con Austro, y la de fórmula Ford, por Bourgoignies, con Ford Lotus.**

◆ En el motocross de La Courune se registró un doble triunfo sueco al ganar Lundin la prueba reservada a los 500 c.c., y su paisano Manson, la de sidecares, seguido del británico Rose Patrick.

◆ **El corredor suizo Dubler será el primer piloto oficial de la nueva Escudería AMS, recientemente creada en Modena. Dubler hará su presentación el 22 de julio en el circuito de Mugellofi con un prototipo de 1.000 c.c. AMS Sport, que ha sido proyectado por el ingeniero Tancredi Simonetti. Entre las originalidades de este coche sobresale el volante, inclinado en dirección izquierda centro del cuadro de los mandos.**

◆ El piloto británico Jonathan Williams será el responsable del nuevo fórmula 2 construido por Alejandro de Tomasso, que hará su presentación el 22 de junio próximo en el Gran Premio de la Lotería de Módena. El segundo coche que se haga será pilotado por John Surtees.

SODUPE Y ALBIZU, CON SEAT, VENCEDORES DEL RALLY JOSE LUIS LEZAMA

EN MOTOCICLETAS VENCIO TITO III, CON MONTESA

BILBAO (Alfil).—Se hicieron públicas las clasificaciones del Rally Trofeo José Luis Lezama, que, organizado por la Real Peña Motorista Vizcaya, se celebró el pasado domingo por carreteras de Vizcaya, con un recorrido de 148 kilómetros, cuya salida se dio en esta capital, y el final se estableció en el Alto de Arrieta.

Participaron cuarenta y tres tripulaciones, entre ellas motocicletas y automóviles, de las cincuenta y cuatro que figuraban inscritas. Las ausencias estuvieron motivadas por el mal tiempo reinante en las últimas fechas.

A lo largo del trazado se intercalaron cuatro pruebas de regularidad, una de regularidad-velocidad y otra de velocidad pura. Esta tuvo lugar en la Subida a Arrieta, de siete kilómetros de desarrollo sumamente espectaculares, máxime si tenemos en cuenta que se efectuó bajo la lluvia. Tito III, en motos, con un tiempo de 5 minutos 52 segundos, y Lezama, en coches, con 5 minutos 30 segundos, fueron los más rápidos en la subida.

La clasificación general, tenidos en cuenta los factores regularidad y velocidad, quedó establecida como sigue:

Motocicletas:

1, Tito III (Montesa); 2, Aguirre (Montesa); 3, Arteche (Ossa); 4, Ripalda (Lube); 5, Díez (Ossa).

Automóviles:

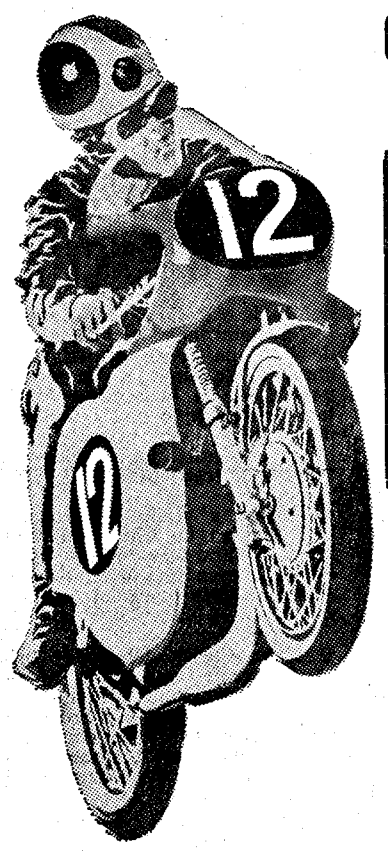
1, Sodupe-Albizu (Seat 1.500); 2, Artiach-X. X. (MG-GT); 3, González-Medina (Seat 850); 4, Alvarez-Azagra (Seat 850); 5, Quique-Mila (Renault).

El jueves, a las diez de la noche, en una cena-homenaje a don José Luis Lezama, en el Club Landachueta, se repartirán los premios.

CIRCUITO del JARAMA

1 DE JUNIO,

de 8 de la mañana a 8 de la tarde



COPA DE EUROPA DE RESISTENCIA

I 12 HORAS MOTOCICLISTAS DEL JARAMA

ENTRENAMIENTOS OFICIALES:

Sábado día 31 de mayo, de 6 a 7 de la tarde.

AUTOBUSES:

Salida y llegada en la calle de Enrique Larreta (junto Plaza de Castilla).

APARCAMIENTOS GRATIS

TAQUILLA OFICIAL:

Joaquín García Morato, número 96

Galerías Preciados: Edificio Callao

ENTRADA UNICA: 25 PESETAS

SCHENKEN VENCIO EN LA PRUEBA DE F. 3 DEL CHRYSTAL PALACE

En segundo lugar se clasificó Ronnie Peterson

LONDRES (Alfil).—El corredor australiano Tim Schenken, pilotando un Repco Ford, ha ganado el trofeo Great London, para coches de fórmula 3, disputado en el circuito de Crystal Palace, en un tiempo de 23 minutos 18 s. 2-10, a una velocidad de 89,47 millas por hora.

Al principio de la carrera, el sueco Peterson, pilotando un Tecno Ford, se puso en cabeza, sosteniendo un fuerte duelo con Schenken y el inglés Alan Rollison. En esta disputa, la velocidad fue alta y por dos veces se batió el récord de la pista, estableciéndolo Schenken en 54,4 segundos, a 91,99 millas por hora.

Toda la prueba se ha disputado casi en grupo, cambiando frecuentemente el mando de la misma. El Lotus de Maurice Nunn se salió de la pista, pegando contra una valla en la vuelta nueve; pero el corredor resultó ileso, pudiendo hacerse con el coche y detenerlo en los pits, cuya salida estaba muy cerca del lugar del accidente. Una rueda del Lotus recorrió cien metros de pista y fue a parar cerca del público, sin lesionar a nadie.

La clasificación final ha sido:

1, Tim Schenken, Repco Brabham Ford, 23-18-3, a 89,47 millas por hora; 2, Ronnie Peterson (Suecia), Tecno Ford, 23-18-4; 3, Rollison (Inglaterra), Repco Brabham Ford, 23-18-5; 4, Wisell (Suecia), Chevron Ford, 23-19.

Ahora, con la entrada de VOLKSWAGEN, CRECE EL PRESTIGIO DE IMOSA

Sigue la marcha ascendente de INDUSTRIAS DEL MOTOR, S. A., IMOSA, de Vitoria. Resulta realmente difícil mantener una trayectoria como la suya. Desde su iniciación en el año 1954 ha venido siendo ininterrumpidamente la primera Empresa dentro del mercado de los vehículos industriales de mil kilogramos. Actualmente representa nada menos que el 70 por 100 de dicho mercado. Y yendo a sectores más amplios, las ventas de IMOSA suponen el 40 por 100 del tonelaje entre 700 y 2.999 kilogramos.

Pero lo asombroso es que el crecimiento continúa. IMOSA, buscando siempre lo mejor para sus vehículos DKW, cuenta ahora con un nombre que ya es historia dentro de la calidad internacional: VOLKSWAGEN.

Una inquietud acuciaba desde siempre a la gran Empresa de Vitoria: el nivel de calidad; ofrecer a los españoles vehículos industriales mejores, siempre mejores... En esta carrera de superación llegó una etapa clave: a partir del 1 de enero de 1968, VOLKSWAGEN concede a IMOSA, en exclusiva, la representación de sus vehículos para España. El dato es sintomático. La primera Empresa europea en automoción, con su producción de 1.550.000 vehículos por año, entra en contacto con la primera Empresa española en vehículos de una Tm.

Con paso firme, "el gigante de WOLFSBURG" va aumentando su participación en IMOSA. Ha visto en ella una Empresa moderna, dinámica, que tiene rodando 85.000 vehículos por España, y, no contenta con esto, exporta al Mercado Común, a los países árabes e Hispanoamérica.

Actualmente, VOLKSWAGEN participa con el 50 por 100 del capital de IMOSA. Esto es seguridad de muchas cosas para el comprador de una DKW. Porque ahora, además de los medios y de la asistencia propios de IMOSA, cuenta con los ingentes recursos VOLKSWAGEN y con la confianza que inspiran todas las Empresas en las que la gran firma alemana participa. Puede dar como seguro que los controles de calidad se hacen más rigurosos, los métodos de trabajo más modernos y racionales, los materiales más escogidos...

Conviene tomar nota. El panorama del vehículo industrial en España está registrando una auténtica revolución, porque ahora "detrás" de cada DKW marcha el prestigio de VOLKSWAGEN.

SE NECESITAN

OFICIALES CARPINTEROS

DE BANCOS de 1.ª y 2.ª

ESQUILACHE, 10 - MADRID

(8.715)

DUNLOP

GRAN PREMIO DE ESPAÑA (F-1)

1.º, JACKIE STEWART, y 3.º, JEAN P. BELTOISE

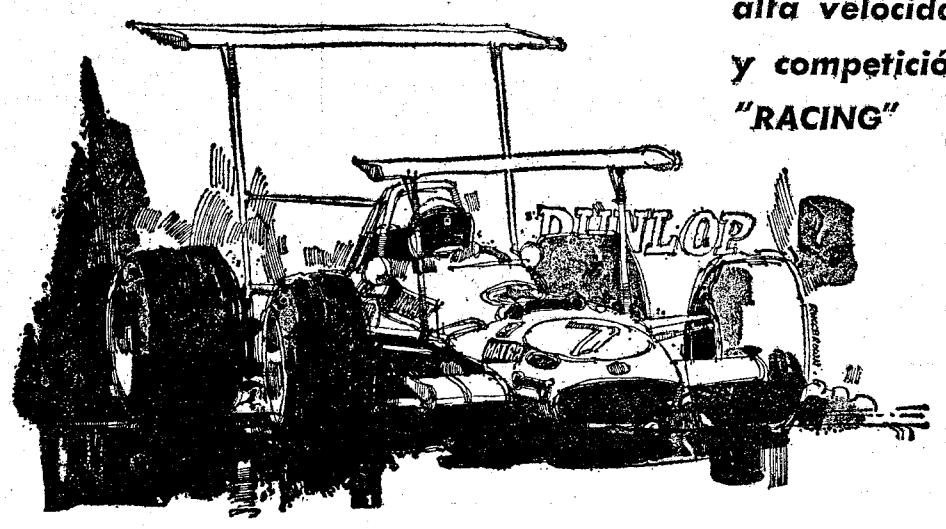
(Puntuable del campeonato mundial)

GRAN PREMIO DE MADRID (F-2)

1.º, J. STEWART; 2.º, J. P. BELTOISE, y 4.º, SERVOZ

(Puntuable del campeonato de Europa)

Neumáticos especiales "SP" turismo, alta velocidad y competición "RACING"



CONCESIONARIO: TYRESOLES Paseo de Yeserías, 85 Teléf. 230 63 43. MADRID-5

TENIS

AL REGRESO DE ZAGREB

LA SORPRESA FUE AGRADABLE

(I)

Los encuentro de Copa Davis, con su característica fórmula, en la que el doble se incrusta en la jornada central, producen sorpresas. Hace muy pocas hora que Australia ha sido eliminada por Méjico, y a pesar de la altitud de la capital azteca, era difícil pronosticarlo. Estas sorpresas tienen a veces signo agradable. Como ha sucedido en Zagreb. Pero del tres a dos adverso se ha saltado limpiamente a un cinco cero en propias pistas. Ahora, nada más llegar a Madrid, ya nos han preguntado las causas que nos indujeron para pronosticar que podía surgir la derrota. Y las causas son sencillas.

Nunca habíamos visto jugar a Franulovic. Su temporada por el Caribe y por pistas europeas es impresionante. Copiando el programa del Yugoslavia-España, nos encontramos con que ha ganado en pocos meses a Ashe, Newcombe, Graebner, Edlefson, Okker, Metrevelli, Tiriac, Wilson, Mandarino, Koch, Lutz, Drysdale y Jovanovic. No nos fiamos nunca de la bien informada pero chauvinista Prensa francesa; pero en «L'Equipe» se pudo leer, después de que el equipo yugoslavo venciera a Francia en Maribor, que Zeljko Franulovic caminaba deprisa para convertirse en un Rod Laver. Con todo este curriculum vitae nos resistíamos a escribir alegremente, como siempre se hace. Franulovic podía ganar a Santana. Y a Orantes, por descontado. En la pista del Estadio Salata, en la primera jornada, tuvo Franulovic un comienzo espectacular. Creíamos que a Orantes le barría materialmente de la pista. No le concedía la menor oportunidad. Pero Manolito Orantes —en ese encuentro fue don Manuel— se serenó y terminó venciendo en tres sets. Franulovic actuó nervioso. La responsabilidad le impedía moverse y pegar con alegría a la pelota. Estaba agotado. Al caer este punto que tanto necesitaba Yugoslavia, el edificio se desmoronó. El barco iba a la deriva. Ya no tenía ilusión el equipo yugoslavo. O, mejor, se había convencido de que las ilusiones se habían esfumado.

Boro Jovanovic mantiene una actitud de rebeldía con su Federación desde hace bastantes meses. No se le incluye en el equipo. Lleva una vida agradable en Milán, defendiendo los colores del Olona Canottieri en las diversas competiciones europeas, como en la la Copa del Mercado Común. Y su forma no es buena. Comete múltiples fallos y su revés es un agujero de gran tamaño. Es de Zagreb. Y como Nicola Spear, se lesionó —tenía la mano derecha escayolada—, había que perdonar excesivamente a Boro Jovanovic. Y en la pista defraudó. Jugó mal, en términos generales. Estamos seguros que el joven Nicola Spear, nacido en Subotica el año 1944, hubiera realizado un papel más vistoso que Jovanovic.

Luego, en el encuentro de dobles, cuando todavía se podía haber intentado la última baza al ganarlo, Santana, en una lección de garra y pundonor, junto con el nervioso Orantes, levantó los tanteos adversos. Ya no había posibilidad de enderezar la eliminatoria, porque el tercer punto se había alcanzado por España.

Repetimos que el pronóstico inicial era oscuro. Muy oscuro. Pero en la primera oportunidad Manolo Orantes lo aclaró. Se despejó la eliminatoria en pocos minutos. Y ésta es la explicación de que se saltara del posible 3-2 adverso al contundente cinco a cero.

TERREROS

AGENDA DE COPA DAVIS

RUSIA-ITALIA, EN MOSCU

◆ Rusia e Italia se enfrentarán en semifinales del Grupo B de la Copa Davis, en su zona europea. Se disputará el match en Moscú. La Federación soviética ha denegado una propuesta para que el encuentro se celebrara en Italia. La elección de la pista correspondía a aquélla.

◆ Brasil y Chile jugarán en Santiago de Chile del 6 al 8 del próximo mes de junio, dentro de la zona americana. El vencedor se enfrentará en la final a Méjico.

◆ Peter Curtis, del equipo británico de Copa Davis, ha sufrido un accidente automovilístico cuando se dirigía a Surbiton (Surrey). Las heridas sufridas, aunque no graves, necesitarán asistencia en hospital. Las sufrió en la cabeza.

VICTORIA DE SANTANA-GIMENO EN ROLAND GARROS

Andrés Gimeno y Santana forman pareja en los Campeonatos Internacionales de Francia, en Roland Garros, y en su primer encuentro han vencido a los polacos T. Novicki y R. Rybarczyck por 6-0, 6-0 y 9-7.

En otros encuentros se han registrado los siguientes resultados: Roy Emerson (Australia) gana a Moore (Africa del Sur) por 3-6, 6-2 5-7, 6-0 y 6-3.

Franulovic a Nerell (Suecia) por 6-2, 6-0 y 6-2; Rosewall (Australia) a Leclercq (Francia) por 7-5, 6-4 y 6-2; Tony Roche (Australia) a Jurgen Phomann (Alemania) por 7-5, 6-2 y 6-1; Alan Stone (Australia), a Nicola Pilic (Yugoslavia) por 4-6, 5-7, 6-3, 6-3 y 6-4; B. Hewitt (Australia) a Jean Claude Barclay por 6-4, 6-4, 6-2; Barry Phillips Moore (Australia) a Jean Louo Royer (Francia) por 3-6, 6-4, 6-4 y 6-4, y Fred Kite (Checoslovaquia) a Martin Riessen (Estados Unidos) por 6-2, 4-6, 6-8, 6-2, y 6-3; Gulyas (Hungría) a Toci (Italia) por 6-4, 8-6 y 6-3; Gasiorek (Polonia) a Eearl Buccholz (Estados Unidos) por 6-1, 6-0 y 6-4; Patricio Rodríguez (Chile) a Lejus (Rusia) por 7-5, 6-2, 5-7, 7-5; Koudelka (Checoslovaquia) a Philipe Dent (Australia) por 1-6, 6-0, 8-6, 6-0.

DOBLES MASCULINOS

R. Howe (Australia) y A. Segal (Africa Sur) vencen a A. Ivanov y V. Palman (Rusia) por 6-3, 6-2 y 6-4.

J. Kodes - J. Kukal (Checoslovaquia) a S. Ball - Giltinan (Australia) por incomparecencia.

J. P. Meter - J. Thamin (Francia) a D. y D. Dalle (Estados Unidos) por incomparecencia.

M. Sstep - Z. Guerry (Estados Unidos) a I. Buding - J. Frassbender (Alemania) por 3-6, 8-6, 0-6, 6-4 y 6-3.

R. Maud (Africa Sur) - Rickey (Estados Unidos) a D. Sturdza (Suiza) - S. Tacchini (Italia), 7-5, 6-1 y 6-2.

Ilie Nastase - Jan Tiriac (Rumania) a Pierre Joly - F. Pierson (Francia), 6-3, 6-2 y 6-1.

150 PLAZAS PARA AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Para ambos sexos. Mayores de 16 años y menores de 26.
NO SE EXIGE TITULO
Preparación a cargo de jefes y oficiales de la CAJA DE AHORROS con probada experiencia en estas oposiciones

ESTUDIOS CIVILES

ARENAL, número 16 MADRID Teléfono 222 55 41

MONUMENTAL CINEMA

PROXIMO SABADO, DIA 31

SENSACIONAL ESTRENO DE

LA GRAN SUPERPRODUCCION CINEMATOGRAFICA

«PRISIONERO EN LA CIUDAD»

Con la presentación personal de su protagonista

JOSELITO

ESPECTACULOS

GACETILLAS

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL. Pista verde de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo (junto al puente de los Franceses, carretera de Castilla). Hoy, día 29, a las 4 de la tarde: Premios JEFATURA CRIA CABALLAR Y REMONTA y PEPSI-COLA. Autobuses: Princesa, 80.

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO.—Abierto desde las 11 de la mañana. Con las atracciones: Pulpo, Fórmula 8, Montaña Rusa, Gusano Loco, Poneys, etc. Tres restaurantes, dos cafeterías. Boite y su popular y módico merendero. Fuentes. Cascadas. Espectáculo de Agua, Luz y Sonido. Sábado y domingo actuación del gran cantante BAMBINO. Funciones infantiles con los famosísimos payasos Hermanos Aleixandre. Orquesta de Carlos Garzón, la cantante Natalie, Los Diplons y grandes variedades. Horario: Atracciones infantiles abren a las 11 de la mañana; cierran a las 10 de la noche. Atracciones mecánicas abren a las 12,30, cierran a las 14,30; por la tarde abren a las 5 y cierran a las 2 de la madrugada.

TEATROS

ALCAZAR. (2212252.) — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas con Roberto Font, Mari Begoña, José Montijano y Rafael Navarro, en Rodríguez... y a mucha honra (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN. (2475131.)—7 tarde y 11 noche. 7.º mes del éxito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán ... Pero en el centro, el amor. Angel Picazo, Lola Herrera y compañía titular. «Pemán dice muchas cosas. ¡Qué bien dichas y con cuánta gracia!» Enrique Llovet. (TVE.) «Una comedia que hace reír sin cesar al público.» («ABC».)

ARNICHES. (Cedaceros, 7. Teléfono 222 49 91.) — 7 y 11: Pastor Serrador, con Conchita Núñez y la colaboración de Doris Coll, en la obra más cruda e impresionante de Alfonso Paso: El armario. Hacia las 200 representaciones.

BEATRIZ. (2264626.)—7 y 11: María Enriqueta Carballeira, Carlos Mendy, Luis Sánchez Polack «Tip» y María Isbert, Pepi and Gumer (Vivir del aire), de Alfonso Paso. Dirección: Eugenio García Toledano.

BELLAS ARTES. (2324437.) — Director, José Tamayo. Hoy, 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo), con Olga Peiró, José María Caffarel, Gloria Osuna y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuna.

CALDERON.—7 y 10,45: Compañía de revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el Moreno! Primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Nano Martín «El Chico» y Luis Cuesta y el famoso ballet inglés procedente de Las Vegas Doce Stafford Dancers.

CLUB. (Bajos Palacio Músíca.)—7 y 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos en Estado civil: Marta (de Alonso Millán). Hacia las 300 representaciones. Por compromisos de programación, últimas semanas.

COMEDIA.—7 y 11: Sexto mes del gran éxito cómico El alma se serena (de Alonso Millán). Con Alfredo Landa, Mary Sol Ayuso, Rosario García Ortega, Ricardo Merino, Elena Arnao, Sonia Rubio y la colaboración especial de Julia Caba Alba. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.

ESLAVA. (2665440.) — 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria en De profesión: Soltero (de Tejedor y Alfayate), con Rafael López Somoza, María Guerrero y Carmen Alonso de los Ríos. ¡Gran éxito cómico! Hacia las 200 representaciones.

ESPAÑOL. (2212247.) — Teatro Municipal Infantil. 4 tarde: El hombre de las cien manos (de Luis Matilla). Director, Antonio Guirao. Temporada extraordinaria de primavera. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Hoy jueves, 7 tarde y 11 noche: Raciofagia (de Vicente Romero Ramírez). El problema racial de nuestros días. Obra «In memoriam de Martín Lutero King. Premio Juan del Enzina 1969. Por orden de intervención: Arturo López, Nela Conjiú, Mara Goyanes, Antonio Iranzo, Juan José Otegui, Sergio de Frutos, José Segura, Maite Brik. Director: Mario Antolín. Autorizada mayores. Rigurosa puntualidad. (Miércoles, jueves y viernes, 11 noche, 16.ª de abono.) Localidades de 30 a 125 ptas.

INFANTA ISABEL. (2214778.)— Dirección: Arturo Serrano. Compañía Vicente Parra. 7 y 11: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Encarna Paso, en el papel de Azucena; Josefina de la Torre, con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucia.

LARA. (2211631.) Compañía Julia Gutiérrez Caba.—7 y 11: Cuarenta quilates (de Barillet y Gredy), con Aurora Redondo, Manuel Collado, Víctor Valverde y Carlos Muñoz. Dirección: Alberto Closas.

LATINA. (Tel. 2652835.) — Revistas Colsada. 7 y 11: Los cómicos de Madrid: Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio. Con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algora y el Ballet Le Maxim's. Ultimas semanas.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Cía. María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba en El amor de los cuatro coroneles (de Peter Ustinov, adaptación de Alejandro Casona). Ultimos días, por compromisos de programación.

MARQUINA. (Prim, 11. Teléfono 2318467.)—7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Pavez, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena ¡Apasionante! Día 6 de junio, 300 representaciones.

MARTIN. (2316393.)—7 y 11: Marujita Díaz presenta el superespectáculo musical Si Eva fuera española. Con Paquito de Osca, Ballet de Ricardo Ferrante. Localidades tres días antelación. Próximo domingo despedida compañía.

REINA VICTORIA. (2213458.) 7,15 y 11: Asunción Sancho, Manuel Dicenta en Testigo usted, testigos todos (de Pirandello). Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara. ¡Una obra maestra del teatro moderno!

VALLE INCLAN. (Torre de Madrid, 2411389.) — 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre - Enrique Diosdado en Historia de un adulterio (de Víctor Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. (Tel. 2214341.)— (VI Festival de la Opera.) Hoy, 9,30 noche (novena de abono): Simón Boccanegra (de Verdi), con Giuseppe Taddei (barítono), Linda Vajna (soprano), Franco Tagliavini (tenor), Ruggero Raimondi (bajo), Nino Carta (barítono), Juan Rico (barítono), Ana Rosa Echevarrieta (soprano), Alejandro Ciarra (tenor). Director de orquesta, Nino Sanzogno. Director de escena, Roberto Carpio. Orquesta Sinfónica y Coro RTV Española. Rigurosa puntualidad. Se ruega smoking o traje oscuro. Localidades taquilla teatro. Información: Festivales de España. Sábado 31, 9,30 noche, repetición mismo programa.

CIRCOS

CIRCO PRICE. (Tel. 2314607.) Plaza del Rey, 3. Metro Banco España. Aparcamiento de coches.—Hoy, 6,45 y 10,45: ¡Exito grandioso! del fabuloso superespectáculo musical Historias para reír. ¡30 cuadros divertidos! Con las figuras del cine, la escena y la canción: Cassen, Rafaela Aparicio, Dolores Abril Elia Fleta, Dos grandes ballets, Los Dandys Gaditanos, las atracciones procedentes del Olimpia de París Les Kings Toys y Les Scaramonchs. Música de Montorio y García Segura. Coreografía de Alberto Portillo. Fastuosa presentación. Autorizada todos los públicos.

CINES

CINES DE ARTE Y ENSAYO

GAYARRE. — Continua 4,15 a 10; numeradas, 10,45: The War Game (El juego de la guerra). Un film de Peter Watkins. Oscar de la Academia de Hollywood y premio de Venecia. V. O. inglesa subtitulada. Tres films checoslovacos de animación en color: 1.º, El Villar; 2.º, La palabra inicial; 3.º, ¿Por qué sonríes, Monna Lisa? Mayores 18 años.

INFANTAS.—Continua 11 mañana; numeradas, 10,45: Je t'aime... (Te amo). Un film de Alain Resnais. Con Claude Rich y Olga Georges-Picot. V. O. francesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continua 4,15 a 10. Numerada, 10,45 noche: Moderato cantabile. Un film de Raoul J. Levy. Con Jeanne Moreau y Jean Paul Belmondo. V. O. francesa subtitulada. Cortometraje checoslovaco Un lugar bajo el sol. Mayores 18 años.

PEÑALVER.—Continua 4 a 10; numeradas, 10,45: La commare secca. Un film de Bertolucci. V. O. italiana subtitulada. Cortometraje checoslovaco Aves raras. Mayores 18 años.

POMPEYA.—Continua 11 a 6. Numeradas, 7 y 10,45: Helga (El milagro de la vida). V.O. subtitulada. Ruth Gassman. (Color.) Documental: El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

ROSALES.—Continua 4,15 a 10; numeradas, 10,30: L'aventura. Un film de Michelangelo Antonioni. Con Mónica Vitti, Gabriele Ferzetti y Lea Massari. Premio Especial Jurado Cannes. V. O. italiana subtitulada. Mayores de 18 años.

POR SESIONES

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic».—4,30 7 y 10,45: Walt Disney presenta Fantasía. Tolerada.

AVENIDA. (2217571. — 4,30, 7 y 10,45: El rey del peligro (Alan Arkin). Technicolor, Panavisión. Tolerada.

BARCELO. — 4,30, 7 y 10,45: Walt Disney presenta Fantasía. Tolerada.

BENLLIURE.—4,30, 7 y 10,45: Walt Disney presenta Fantasía. Tolerada.

CALLAO.—7 y 10,30: La Celestina. (Color.) 8.ª semana. Ultimos días.

COLISEVM. — 7 y 10,30: Bullitt. (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset.) Technicolor. ¡La sensación del día!

LOPE DE VEGA. — 7 y 10,45: Un cerebro de un billón de dólares. Michael Caine y Karl Malden. Technicolor. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.— 4, 7 y 10,30: Chitty Chitty Bang Bang. (Dick van Dike.) 70 mm. Tolerada.

PAZ - TODD - AO. (70 mm.).— 6,30 y 10: Las sandalias del pescador. (Anthony Quinn.) Metrocolor. Tolerada.

REX. (2471237.) — Continua 11 mañana a 6 tarde: numerada 7 tarde; continua 9,30 noche a 1: Petulia.

RIALTO.—7 y 10,45: La noche del día siguiente. (Marlon Brando, Richard Boone.) En technicolor. Mayores 18 años

CONTINUA

CARRETAS. — 10 mañana: Los problemas del doctor y Mayor Dundee. Mayores.

DOS DE MAYO.—4,30: Jeff Gordon ataca y A sangre fría.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Fantasía. (Walt Disney.) Technicolor. Tolerada.

MADRID. — Continua 10 mañana. Estreno de un superespectáculo en doble programa. Viva un misterioso mundo en Técnica de un espía y Brazo de hierro. Su herida la convirtió en un arma mortal Ambas color. Toleradas. 2.ª semana.

MAGALLANES. — 4: Marruecos 7 y Tres superhombres.

MUÑOZ SECA. (2315141.)—10 mañana: Marruecos 7 y Tres superhombres.

SAN CARLOS.—4,30: Furia en Marrakex y Una vez al año ser hippy no hace daño.

SOL.—10 mañana: Buenos días, Acapulco y ¿Qué hacemos con los hijos?

UNIVERSAL CINEMA. — Continua 6: Tras la pista del zorro (Peter Sellers). Color, cinemascope.

VOZ. (Alcalá, 184 2458299.)— Continua desde las 5: Relaciones casi públicas (Conchita Velasco, Manolo Escobar).

FRONTONES

FRONTON MADRID. (Doctor Cortezo, 10. Tel. 239 10 37.)— Apuestas en partidos, quinielas y TRIO. 4,30: A raqueta femeninos, cesta-punta y pala. 10,15: A raqueta femeninos y cesta-punta. Estelar a pala: Ayerbe y Erro contra Irigoyen y Uriarte.

PISCINAS

PISCINA EL LAGO.—Restaurante. Solárium. Autobús 46.

PISCINA LOS ANGELES.—Carretera Andalucía, km. 19. Cafetería-Restaurante. Pistas de tenis. Piscina y parque infantil.

PISCINA PLAYA VICTORIA.— Metro Tetuán. Tel. 2791153.

SALAS de FIESTA

CLUB AYALA. — Tardes: Los Bohemios y The Boys. Cantan: Lidya Palma y Antonio Latorre.

LA RIVIERA.—Noches domingos y festivos tarde y noche. (Night-Club-Restaurante hasta las 4 madrugada. Puente Segovia. Tels. 2652415 y 2651012.) Atracciones internacionales. Orquestas. Baile con las explosivas y fabulosas GO-GO GIRLS.

PROGRAMA DE TVE

PARA HOY JUEVES

7,45: Carta de ajuste.—8: Apertura y presentación. — 8,02: Buenos días. — 8,30: Telediario. — 9: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2: Apertura y presentación. — 2,02: Panorama de actualidad. — 2,30: Telediario.—3,15: Jim West.—4,15: Nivel de vida.—4,45: Novela.—5,15: Cierre.—6,45: Carta de ajuste.—7: Apertura y presentación.—7,02: El capitán Escarlata. — 7,30: Dibujos animados. — 7,45: Avance informativo.—7,47: España al día.—8: Teleclub.—8,25: España viva.—8,55: Avances.—9: Telediario.—9,25: El tiempo.—9,35: Hilo directo.—9,50: Momento en ja.—10: Ladrón sin destino.—11: A toda plana.—11,55: Telediario.—0,05: El oro del tiempo.—0,12: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste.—20: Presentación y avances.—20,02: Mi marciano favorito. — 20,30: A todo gas. — 21: Telediario. — 21,25: El tiempo.—21,35: Hilo directo.—21,52: Toda la memoria de España.—22,25: Teatro de siempre.

¡SOLO FALTA 1 DIA! MAÑANA

ESA MUJER

SARA MONTIEL

con
IVAN RASSIMOV
Director
MARIO CAMUS

Una producción en EASTMANCOLOR de PROESA
para CESAREO GONZALEZ S.A., P.C.
"Canciones grabadas en discos HISPAVOX"

JANO.

"Te pido que juzgues como mujer el caso de Soledad Romero, a quien la vida le negó todo lo que para nosotras constituye la felicidad, y sin embargo, fue capaz de renunciar a su única oportunidad de ser feliz."

¿HABIA RAZON PARA QUE LA LLAMASEN esa mujer?

¿HIZO BIEN EN RENUNCIAR AL HOMBRE AMADO?

¿PODIA UN TRIBUNAL COMPUESTO SOLO DE HOMBRES JUZGAR A esa mujer?

Un drama que sólo las mujeres pueden juzgar

RIALTO ▣ FANTASIO

¡HOY JUEVES, ESTRENO DEL FILM POLICIACO MAS AUDAZ DE LA HISTORIA DEL CINE!

Concordia PRESENTA

JEAN GABIN y DANY CARREL en

INSPECTOR JOSS

un film de GEORGES LAUTNER | diálogos de MICHEL AUDIARD

con JEAN GAVEN ANDRE POUSSE FELIX MARTEN y LOUIS SEIGNER

EASTMANCOLOR

LA IMPLACABLE JUSTICIA DEL INSPECTOR JOSS MAS ALLA DE LA LEY

LA IRA DEL INSPECTOR JOSS CREO EL GOLPE... EL GOLPE DEL SIGLO

—— PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS ——

"ESA MUJER"

De nuevo Sara Montiel en el cine. Ahora con su última película «Esa mujer», que ha sido dirigida por Mario Camus. Sara Montiel, más atractiva, más bella que nunca y en plenitud de madurez artística, será de nuevo la Sara Montiel admirada por todos los públicos de España y del mundo entero. «Esa mujer» es la historia desgarradora de una mujer extraordinaria, y los valores humanos, la intriga y la emoción del argumento harán vibrar de pasión a todos los públicos y en particular a las mujeres. «Esa mujer» es una producción en Eastmancolor de Proesa para Ceráreo González P. C. y es distribuida por Suevia Films.

USTED TAMBIEN CANTARA «BUONA SERA, SRA. CAMPBELL»

Son muchos los casos en los que el título de un film ha ido indisolublemente unido a una canción. Así ocurrió, por ejemplo, con la famosa melodía de la película "Este perro mundo", compuesta por Riz Ortolani. Para la comedia "Buona sera, señora Campbell", Riz Ortolani compuso una melodía simpática y, sobre todo, pegadiza, dentro del más puro estilo italiano, que está batiendo los récords de popularidad en todo el mundo. Cuando salga usted de la proyección de "Buona sera, señora Campbell" también cantará esta bella canción, que en el film interpreta Jimmy Roselli. Gina Lollobrígida, Telly Savalas, Shelley Winters, Peter Lawford y Janet Margolin actúan en la comedia de Melvin Frank, en technicolor, que C. B. Films presentará en España.

TOROS

DISTINCION TAURINA AL GOBERNADOR CIVIL DE SEVILLA

SEVILLA (Pyresa).—La Junta de gobierno de la Real Maestranza de Caballería ha visitado al gobernador civil, señor Utrera Molina, con el fin de hacerle entrega de la Medalla de Plata de la Maestranza, concedida con motivo de los galardones que anualmente se otorgan, y en este caso como propuesta unánime y en consideración a la defensa que hizo de la Fiesta nacional con la suspensión de la corrida del pasado día 13 de abril. El señor Utrera Molina agradeció la distinción y la visita de los miembros componentes de la Junta de gobierno de la Real Maestranza.

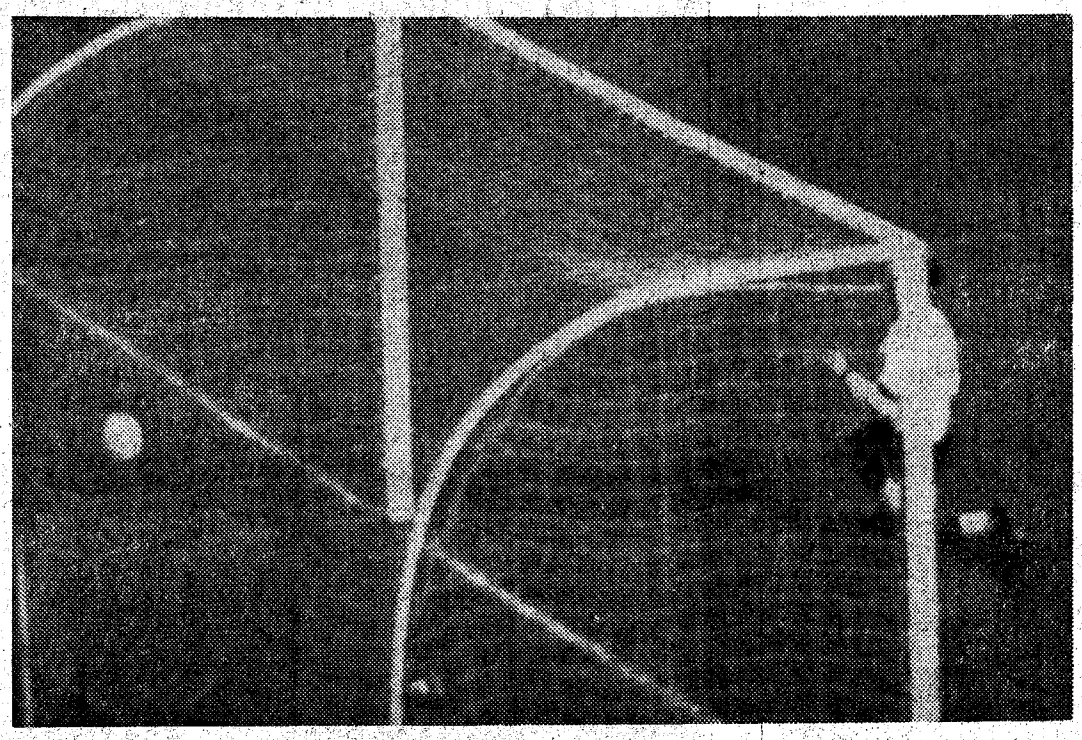
TOROS EN ARANJUEZ

MAÑANA VIERNES
SAN FERNANDO
Seis tarde
SEIS TOROS
de D. Vicente Charro
PACO CAMINO
ANGEL TERUEL
JUAN JOSE
Taquilla en Madrid: Bar Ismael. Plaza de Santa Ana, 9
Autocares, 60 pesetas
Ida y vuelta

UNA COMEDIA VOLCANICA Y DELICIOSA QUE HACE SENTIRSE MAS FELIZ

¡¡QUE HERMOSA HISTORIA!!

A GOL POR FOTOGRAFIA



Sormani-Prati

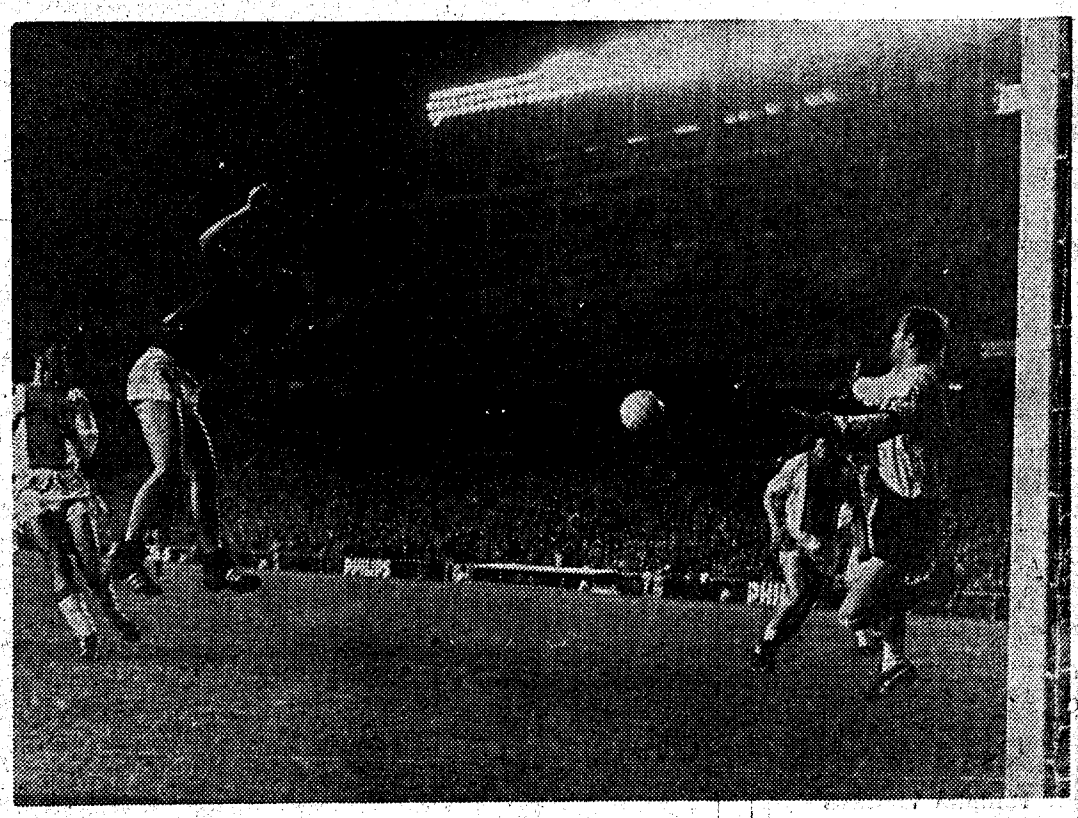
A los siete minutos ya se puso por delante el Milán. Sormani cambió su puesto con Prati y el delantero centro se internó por el sitio de su compañero, mientras el goleador corría por el centro buscando el balón, que llegó a pasar por allí. El remate, marcando los tiempos en el salto y la intención, puso una parábola lejos del alcance del meta Bals
(Foto Cifra)

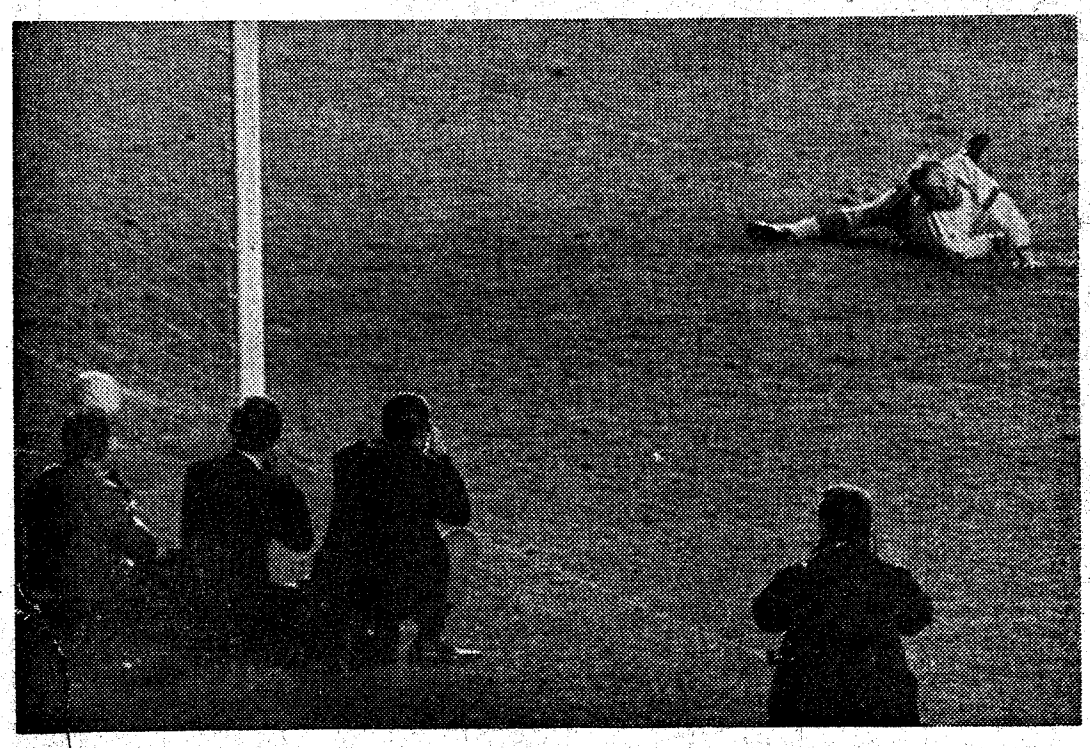
Otro de Prati

Aunque el Ajax se acercaro más a los dominios milaneses, los contraataques peligrosos salían de Rivera y compañía. El "bambino de oro" fue el que avanzó y dejó un taconazo magistral que descolocó a la defensa holandesa, para que Prati largara un potentísimo disparo colocado
(Foto Zarkhijo)

Penalty y emoción

Después del penalty, minutos de emoción intensa. El Ajax salió en la segunda parte con disposición de ataque. Keizer cayó derribado dentro del área. Ortiz de Mendibil no lo dudó y Vasovic marcó así.—(Foto Zarkhijo)





Sormani, de izquierda

Volvió a pasar lo de antes. El ataque holandés no terminaba de profundizar, y cada escapada del Milán, por el contrario, llevaba peligro de gol. Sormani avanzó desde medio campo, y antes de meterse en el área disparó raso y con la izquierda. El balón entró junto al poste y era el 3-1.—(Foto Alfredo)

La noche de Prati

Estaba el extremo Prati en su noche. Y siempre marcaba en posición de delantero centro. Porque siempre estaba allí. Jugada tranquila de Rivera, que regateó al portero y fue hacia la izquierda. En lugar de tirar a gol, sin ángulo, levantó el balón suavemente y Prati lo cabeceó hacia abajo, imparable.—(Foto Pastor)

COHETES

Por RAFAEL MARTINEZ GANDIA

En la final de la Copa de Europa, el Madrid se apuntó el triunfo.
De la organización.

En el campo estallaban los petardos y bombas, como si jugara el Valencia.
Pero eran los de Milán los que armaban aquel bombardeo, con el que festejaban la victoria aun antes de producirse.
Tan seguros estaban.

Y pronto se vio que, desde luego, tenían motivos. Un balón de Rivera que repelió el poste dio el aviso.
Y quien avisa no es traidor.

El Madrid, a pesar de lo bien que lo hizo todo, mucho nos tememos que sea el que pague la multa.

Aunque no se llenó el campo, la algarabía fue de atestón y muy señores míos.

Pronto se vio que el Milán era el equipo más técnico y el Ajax el más ingenuo. Llegaban al área y nunca dieron sensación de peligro.
Todo lo contrario que el Milán.

Y después del aviso vino en seguida el primer gol para que no hubiera dudas de que el Milán venía a ganar y nada más que a ganar, con las armas de su mejor fútbol, su mejor ciencia y su mejor arte.
O sea con todas las armas.
¡Así, ya podrán!

Por pancartas, también ganó el Milán muy holgadamente.
Cuarenta a ocho.

Eso que el Ajax es el más poderoso, vamos a dejarlo.

El segundo gol dejaba el partido resuelto, a pesar de que los entusiastas holandeses darían batalla hasta el final.
Pero era una batalla para la que apenas tenían cañones.

Un querido compañero decía, a pesar de todo, que el Milán jugaba como en el siglo XVII, y en ese momento Prati metió un gol del siglo XX.

Gracias a un penalty, que el señor Ortiz de Mendibil señaló justamente, el partido se puso, con un dos a uno, en peligro de empate.
Pero sólo aparentemente.

El tercer gol milanés debió hacer desaparecer las esperanzas de los seguidores del Ajax de pasarse dos días más en Madrid.
Lo lamentamos sinceramente.

Aunque no es para tanto, porque, a juzgar por el jolgorio que armaron en el día que estuvieron aquí, se divirtieron como siete.
Es que España es diferente.

No sabemos si el portero y la defensa del Ajax son flojos, o es que los atacantes del Milán son demasiado fuertes.
O quizá una cosa sea consecuencia de la otra.

Ahora nos explicamos por qué Rivera vale cien millones de pesetas.

El Milán se comportó como un profesor.
El Ajax, como un alumno que promete.

En fin, el Milán, campeón.
¡Y sin que lo entrene Helenio Herrera!

El árbitro, casero.